

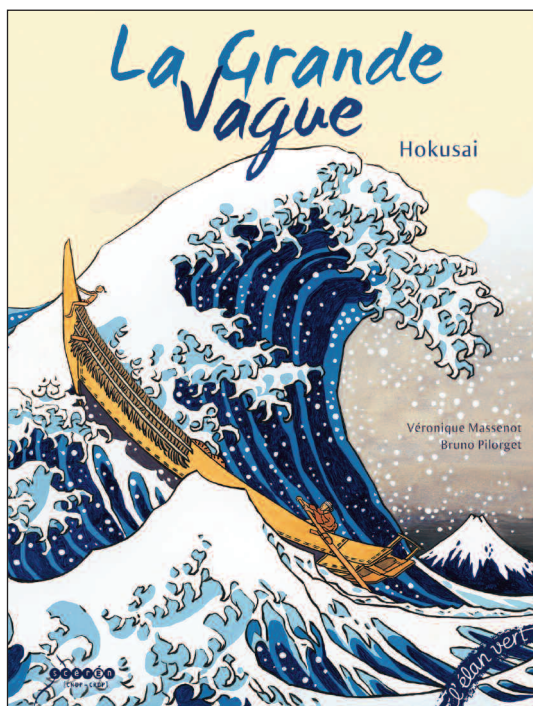
PONT DES ARTS

À partir de 7 ans
24,5 x 32,6 cm
32 pages

14€

Une histoire pour découvrir une œuvre d'art

Une collection pour entrer dans un tableau
par le biais d'une histoire et d'illustrations.



La Grande Vague

Hokusai

Naoki a été recueilli... Un jour de pêche, lors d'une tempête, le bébé s'est retrouvé dans la barque de Taro.

Le temps a passé... Naoki est resté petit, tout petit... Pourquoi est-il différent des autres ? Sa maison est-elle vraiment la sienne ? Peut-il appeler ses parents « papa », « maman » ? Naoki s'enfuit. Un poisson fabuleux l'emène au fond de la mer... Naoki a froid, il a peur, il veut rentrer chez lui ! chez Taro, son père et Aki, sa mère.

Naoki a grandi.

Cet album nous transporte dans le Japon du peintre Hokusai, dans un village de pêcheurs. La grande vague se fait cigogne et l'enfant adopté, tout comme Hokusai l'a été, se pose mille questions sur son identité. L'auteur aborde avec beaucoup de finesse le mal-être de l'enfant. La question du foyer, de l'amour filial est très joliment amenée. Les illustrations à la gouache et à l'aquarelle, aux traits épurés et fluides, s'inspirent des estampes japonaises. Elles nous plongent dans les représentations, l'esthétisme du pays du Soleil Levant.

Découverte de l'estampe d'Hokusai Katsushika : *La Grande Vague*.

L'auteur **Véronique Massenot** vit dans la région parisienne. Ses textes sont toujours musicaux : ils ont leur rythme, leur chant. Chez Élan vert, elle a déjà publié **Voyage sur un nuage**.

L'illustrateur **Bruno Pilorget** vit en Bretagne. Fêru de voyages ; quand il n'est pas sur la route, il s'évade dans son atelier. Ses dessins ont été exposés aux quatre coins du monde : Québec, Sénégal, Jordanie, Corée...

www.elanvert.fr