



Collection	Pont des arts
Format	240 x 320 mm
Lectorat	4 ans
Caractéristiques	32 pages
Prix public	14,95 €



détail de *La Madone Sixtine*, vers 1513-1514.

GÉRALDINE ELSCHNER • FRÉDÉRIK MANSOT

Ralf et Nataël sont anges gardiens. Depuis leur nuage, ils guettent le réveil de leurs protégés, Jean et Jeanne. Pas facile de veiller sur ces deux chenapans. Ils ne ratent jamais une bêtise ou une cabriole. Sous la neige qui tombe sur Dresde, que vont encore inventer ces deux petits diables ?

**Géraldine Elschner** vit en Allemagne. Elle a écrit entre autres dans Pont des arts *Petit Noun*, *Le Chat et l'Oiseau*, *Drôle d'engin pour Valentin*...



**Frédéric Mansot** vit près de Lyon. Peinture sur tissu ou sur ordinateur, il illustre des albums jeunesse depuis plusieurs décennies. Il est publié par Gallimard, Belin, Actes Sud Junior...

#### → RÉSUMÉ

Sous les flocons, Ralf et Nataël ont réussi à garder Jean et Jeanne entiers ! Mais les voilà déjà qui filent dans le poulailler du vieux Franz... Là-bas, un renard s'apprêtait à croquer les poules. Vite, les deux enfants le chassent dans un grand charivari ! Après la bataille, les deux angelots sont heureux de rester seuls, mais... Malheur ! leurs jolies ailes blanches sont toutes déplumées. Comment rentrer au Ciel ? Avec les plumes de poules qui tapissent le sol, pardi ! Appliqués, ils les collent une à une. Depuis les voici avec des ailes brunes et rousses.

#### THÈMES

• Art • Raphaël • Ange Gardien

#### POINTS FORTS

- Une histoire fraîche et rythmée menée par deux anges enjôleurs.
- Des chérubins aux rondeurs à croquer, beaucoup de vie et de bonne humeur, de belles ambiances noisette ou bleues dans cet hommage aux anges de Raphaël.