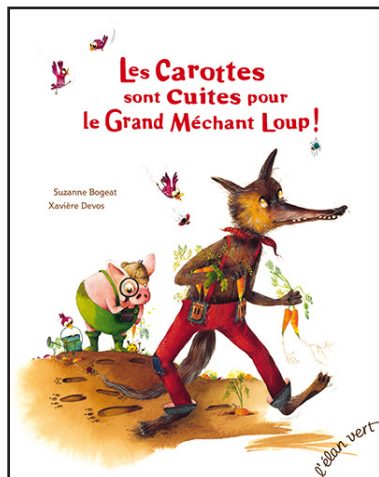


Les Carottes sont Cuites pour le Grand Méchant Loup!

CYCLE 2

Suzanne Bogeat
Xavière Devos

Fiches réalisées par Jeff Jaudon



Collection Galéjade
Format 23,5 X 29,6 cm
32 pages - 13,20 €
ISBN : 9782844553546

L'auteur

Suzanne Bogeat vit à Paris. Elle a écrit les trois aventures au succès retentissant (plus de 25 000 exemplaires vendus !) de Griffu chez L'Élan vert : Les Carottes sont cuites, La Fin des haricots et L'École des affreux.

L'illustrateur

Xavière Devos vit au Portugal. Illustratrice de la série à succès Le Grand Méchant Loup et de Miss Petipotin et le Renard Charmant chez L'Élan vert, c'est un plaisir de se perdre dans ses images raffinées aux jolies trouvailles.

RÉSUMÉ

Le Grand Méchant Loup ne va pas bien. Il a mal au dos, aux pattes, au museau, aux dents... Depuis combien de temps n'a-t-il pas attrapé de mignons et tendres petits enfants ? Houla ! bien trop longtemps... Mais que lui arrive-t-il ?

MOTS-CLÉS :

Loup • Humour • Légumes

CONTENU

Des pistes pour exploiter l'album en classe en liaison avec les domaines d'apprentissage des programmes 2015.

• LA MAÎTRISE DE LA LANGUE

- 1- Langage oral
- 2- L'écrit
- 3- Lecture en réseau

• DÉCOUVERTE DU MONDE

- 1- Explorer le monde vivant

• LA MAÎTRISE DE LA LANGUE

Dans cet album, les enfants retrouvent des personnages de conte qu'ils connaissent en général déjà bien, et c'est ce qui le rend si savoureux.

1- Langage oral

Demander aux élèves de rappeler la trame narrative des histoires déjà connues, afin d'expliquer pourquoi « la vie de loup est dangereuse » et cela permettra d'expliquer :

- les brûlures dans la marmite des trois petits cochons
 - l'entaille sur le ventre infligée par le chasseur
- et ce que sait faire le loup :
- se déguiser en Mère-Grand
 - souffler sur des maisons de paille.

2- L'écrit

PRODUCTION D'ÉCRIT POUR DES CP / CE1 OU DICTÉE À L'ADULTE POUR DES GS

- Poursuivre la liste de ce que sait faire le loup, en s'inspirant des contes de loup que l'on connaît (souffler sur les maisons de bois, grimper sur les cheminées, imiter la voix du petit chaperon rouge, attraper les poules...)
- Imaginer et écrire une recette de soupe que pourraient réaliser les trois petits cochons pour le loup, en utilisant les légumes de leur potager.

3 - Lecture en réseau

- *Le Petit chaperon rouge* de Perrault (CP)
- une version pré-Disney des *Trois petits cochons* (le loup dévore les deux premiers et se fait manger par le troisième)
- *La chèvre de Monsieur Seguin*
- D'autres contes de loup : *Le loup et les sept chevreaux*, *La petite poule rousse*, *Pierre et le loup*

En général, Le petit chaperon rouge, est déjà bien connu dans sa version édulcorée, tout comme les Trois petits cochons. Par contre, La chèvre de Mr Seguin n'a peut-être pas encore été étudiée, ni le conte originel du Petit chaperon rouge ou l'autre version des trois petits cochons.

Or, ce sont là trois histoires qui finissent bien pour le loup !

• DÉCOUVERTE DU MONDE

- Le potager des 3 petits cochons est un point de départ pour aborder la croissance des végétaux, et notamment des légumes du potager.

Deux aspects sont évoqués dans l'album :

1- la manière dont poussent les légumes : à l'air libre ou sous terre : le loup vole les feuilles des radis, des pommes de terre et des navets !

2- la maturation des légumes : le loup vole des légumes « encore verts »... Il faudra expliquer cette expression, qui désigne moins la couleur qu'un stade de maturation. Certains légumes resteront verts à maturité !

- Par ailleurs, le changement de régime imposé au loup peut servir de point de départ à une séance sur les régimes alimentaires : carnivore, végétarien, omnivores.

1- EXPLORER LE MONDE VIVANT

LA MANIÈRE DONT POUSSENT LES LÉGUMES

Le loup se trompe et vole les feuilles des pommes de terre, des radis et des navets, cela fait sourire, mais... les enfants auraient peut-être fait comme le loup, n'aurait peut-être pas su que certains légumes poussent sous la terre, qu'il y a des plantes dont c'est la racine qui est comestible.

On demandera aux enfants de trier les légumes qui poussent de cette manière, et ceux qui poussent à l'air libre :

A) D'abord en partant des illustrations de l'album : radis, carottes, navet, pommes de terre, poussent sous terre, tandis que les citrouilles, les courgettes et les tomates poussent à l'air.

B) On leur demandera ensuite dans quelle catégorie ils placeraient d'autres fruits et légumes (épinards, poireaux, betterave, melon, artichaut, céleri, choux, aubergines, haricots verts, brocolis, asperges, banane, kiwi...)

Il y aura sans doute des discussions et des désaccords...

C) Pour trancher, des photographies de ces plantes seront présentées aux enfants (voir le dossier images). Il s'agira :

- d'identifier, de nommer le légume ou le fruit, sans encore faire de distinction nette entre ces deux notions (à strictement parler, les tomates et les aubergines sont des fruits)
- d'établir de quelle manière il pousse, en observant les photographies des cultures.

LA MATURATION DES LÉGUMES

Pour l'étudier, rien de tel que l'observation.

De nombreux sites pédagogiques présentent des aides à l'installation d'un potager, en voici deux, mais il y en a beaucoup d'autres :

<http://www.jardinons-alecole.org/pages/cultur02.php>

http://juniorsdudd.lacub.fr/sites/default/files/pdf/document/jardin_potager_a_lecole.pdf
(documents de l'inspection de Gironde)

C'est bien beau, me direz-vous, mais en plein Paris, comment fait-on ?

J'ai connu une maîtresse formatrice du 12ème arrondissement, qui réalisait ses cultures dans des caisses en plastique un peu profondes, dont le fond était troué et couvert de graviers. Elle les plaçait dans la cour de récréation... et ça poussait !