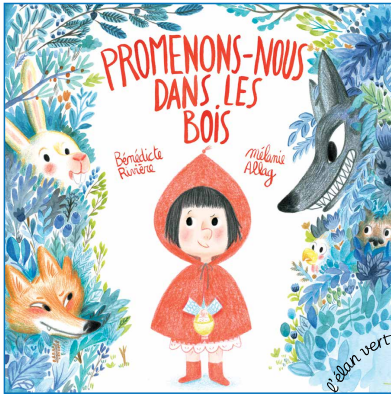


PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Bénédicte Rivière
Mélanie Allag

Fiches réalisées par Christelle Saquet



Collection Les petits m
les contes
Format 23 X 23 cm
32 pages - 11,20 €
ISBN : 9782844553645

L'auteur

Bénédicte Rivière est comédienne, spécialisée dans le doublage. Elle est également auteur de littérature Jeunesse. Elle est publiée chez Albin Michel Jeunesse, Sarbacane, Actes Sud Junior, Circonflexe...

L'illustratrice

Mélanie Allag vit à Nantes. Ses dessins aux personnages très expressifs et aux motifs charmants ravissent petits et grands. Elle a illustré *L'Invité de Noël* et *Mon parc d'attractions* chez L'Élan vert.

RÉSUMÉ

Qu'entend-on dans la forêt ?
— Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas...
C'est le Petit Chaperon rouge qui se promène toute seule (encore une fois !) en chantonnant. Elle rencontre un lapin affamé, un castor aux grandes dents, un renard vorace, un loup, un crocodile... tous veulent faire du Chaperon leur déjeuner !
La fillette finira-t-elle dans une assiette ?

MOTS-CLÉS :

Chaperon rouge •
Humour • Dents

CONTENU

Des pistes pour exploiter l'album en classe, dans les trois niveaux du cycle 1, en liaison avec les cinq domaines d'apprentissage des programmes 2015.

• MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

- 1- L'oral
- 2- L'écrit

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

- 1- Les productions plastiques et visuelles
- 2- L'univers sonore
- 3- Le spectacle vivant

• CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

- 1- Découvrir les nombres et leur utilisation
- 2- Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

• EXPLORER LE MONDE

- 1- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- 2- Explorer le monde vivant
- 3- Explorer le monde des objets et de la matière



• MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1- L'oral

VOCABULAIRE

- Les animaux de la forêt

Objectif :

- S'intéresser aux mots nouveaux que l'on rencontre pour les comprendre et les utiliser

2- L'écrit

GRAPHISME

- Les traits horizontaux (troncs des arbres, poils du loup...)
- Les traits verticaux (troncs des arbres, poils du castor...)
- Les traits obliques (nervures des feuilles...)
- Les quadrillages (le crocodile, la queue du castor...)

Objectif :

- S'exercer au geste graphique

MISE EN RELATION AVEC D'AUTRES ALBUMS

- Lecture du petit chaperon rouge
- Lecture d'autres albums avec la chanson « Promenons-nous dans les bois » (exemple : *Loup, loup, y es-tu* de Mario Ramos)

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

JEU DE POURSUITE

- Loup y es-tu ?

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

1- Les productions plastiques et visuelles

- Réaliser la forêt en peinture en observant les arbres de l'album
- La couleur rouge : rassembler des objets variés ayant pour seul point commun la couleur rouge et les assembler pour réaliser une production
- Décorer les animaux en collant de la laine pour faire les poils ou d'autres matières (Skivertex pour la peau du crocodile, coton pour la queue du lapin...)

2 - L'univers sonore

- Prendre plaisir à chanter la chanson « Promenons-nous dans les bois »

• CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

1- Découvrir les nombres et leur utilisation

- Dénombrer les dents du loup, du crocodile ou du renard (1 à 3 dents)
- Coller le nombre de dents demandé dans la gueule du loup, du renard et du crocodile

2- Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

- Trier des animaux selon le critère de taille (grand/petit)
- Ordre croissant/décroissant : Ranger les personnages du plus petit au plus grand (3 personnages)

• EXPLORER LE MONDE

1- Explorer le monde vivant

- Régime alimentaire des animaux (rongeurs, carnivores...)
- Classer les animaux selon leur dentition et comparer la dentition avec le régime alimentaire
- Hygiène bucco-dentaire

2 - Explorer le monde des objets et de la matière

- Fabriquer une hutte de castor avec des Kaplas

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

• MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1- L'oral

VOCABULAIRE

- Les animaux de la forêt

Objectif :

- S'intéresser aux mots nouveaux que l'on rencontre pour les comprendre et les utiliser

2- L'écrit

GRAPHISME

- Les traits horizontaux (troncs des arbres, poils du loup...)
- Les traits verticaux (troncs des arbres, poils du castor...)
- Les traits obliques (nervures des feuilles...)
- Les quadrillages (le crocodile, la queue du castor...)
- Les lignes brisées (dents, robe du petit chaperon...)
- Les ponts à l'endroit (dos du crocodile, dos du tyrannosaure rex)
- Les ponts à l'envers (robe du petit chaperon, plumes de la poule...)
- Les boucles (manches du petit chaperon...)

Objectif :

- S'exercer au geste graphique

MISE EN RELATION AVEC D'AUTRES ALBUMS

- Lecture du petit chaperon rouge
- Lecture d'autres albums avec la chanson « Promenons-nous dans les bois » (exemple : *Loup, loup, y es-tu* de Mario Ramos)
- Lecture d'autres contes détournés avec le petit chaperon rouge comme personnage principal (exemple : *Le plus malin* de Mario Ramos)

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

JEU DE POURSUITE

- Loup y es-tu ?

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

1- Les productions plastiques et visuelles

- Observer la couverture du livre et réaliser des têtes d'animaux cachées dans le feuillage
- Réaliser la forêt en peinture en observant les arbres de l'album
- Décorer la robe du petit chaperon rouge
- Imaginer un chaperon bleu, jaune, vert...

2 - L'univers sonore

- Prendre plaisir à chanter la chanson « Promenons-nous dans les bois »

3 - Le spectacle vivant

- Jouer quelques saynètes de l'album (rencontre du lapin avec le petit chaperon rouge par exemple...)

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

• CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

1- Découvrir les nombres et leur utilisation

- Dénombrer les dents du loup, du crocodile ou du renard (1 à 5 dents)
- Coller le nombre de dents demandé dans la gueule du loup, du renard et du crocodile

2- Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

- Ordre croissant/décroissant : Ranger les personnages du plus petit au plus grand
- Les quadrillages (après observation du crocodile)

• EXPLORER LE MONDE

1- Se repérer dans le temps et dans l'espace

- Ordonner chronologiquement 4 images de l'album

2- Explorer le monde vivant

- Régime alimentaire des animaux (rongeurs, carnivores...)
- Classer les animaux selon leur dentition et comparer la dentition avec le régime alimentaire
- Hygiène bucco-dentaire

3- Explorer le monde des objets et de la matière

- Réaliser le pantin du petit chaperon rouge
- Réaliser la hutte du castor avec des Kaplas (le castor doit pouvoir entrer dans la hutte)

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

• MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1- L'oral

VOCABULAIRE

- Les animaux de la forêt

Objectif :

- S'intéresser aux mots nouveaux que l'on rencontre pour les comprendre et les utiliser

2- L'écrit

GRAPHISME

- Les traits horizontaux (troncs des arbres, poils du loup...)
- Les traits verticaux (troncs des arbres, poils du castor...)
- Les traits obliques (nervures des feuilles...)
- Les quadrillages (le crocodile, la queue du castor...)
- Les lignes brisées (dents, robe du petit chaperon...)
- Les ponts à l'endroit (dos du crocodile, dos du tyrannosaure rex)
- Les ponts à l'envers (robe du petit chaperon, plumes de la poule...)
- Les boucles (manches du petit chaperon...)

Objectif :

- S'exercer au geste graphique

ÉTUDE DE LA LANGUE

- Les expressions avec le mot « dent »
- Avoir une dent contre, avoir la dent dure, parler entre ses dents, se casser les dents...

MISE EN RELATION AVEC D'AUTRES ALBUMS

- Lecture du petit chaperon rouge
- Lecture d'autres albums avec la chanson « Promenons-nous dans les bois » (exemple : *Loup, loup, y es-tu* de Mario Ramos)
- Lecture d'autres contes détournés avec le petit chaperon rouge comme personnage principal (exemple : *Le plus malin* de Mario Ramos)

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

JEU DE POURSUITE

- Loup y es-tu ?

• AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

1- Les productions plastiques et visuelles

- Observer la couverture du livre et réaliser des têtes d'animaux cachées dans le feuillage
- Réaliser la forêt en peinture en observant les arbres de l'album
- Décorer la robe du petit chaperon rouge
- Imaginer un chaperon bleu, jaune, vert...

2 - L'univers sonore

- Prendre plaisir à chanter la chanson « Promenons-nous dans les bois »

3 - Le spectacle vivant

- Jouer quelques saynètes de l'album (rencontre du lapin avec le petit chaperon rouge par exemple...)

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

• CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

1- Découvrir les nombres et leur utilisation

- Vers l'addition : +1 (à chaque fois qu'un nouveau personnage arrive)
- Dénombrer les dents du loup, du crocodile ou du renard (1 à 10 dents)
- Coller le nombre de dents demandé dans la gueule du loup, du renard et du crocodile

2- Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées

- Ordre croissant/décroissant : Ranger les personnages du plus petit au plus grand
- Réaliser des algorithmes en coloriant les dents du crocodile
- Les quadrillages (après observation du crocodile)

• EXPLORER LE MONDE

1- Se repérer dans le temps et dans l'espace

- Ordonner chronologiquement les images de l'album

2- Explorer le monde vivant

- Régime alimentaire des animaux (rongeurs, carnivores...)
- Classer les animaux selon leur dentition et comparer la dentition avec le régime alimentaire
- Hygiène bucco-dentaire

3- Explorer le monde des objets et de la matière

- Réaliser le pantin du petit chaperon rouge
- Réaliser des arbres en volume en utilisant des rouleaux d'essuie-tout
- Réaliser la hutte du castor avec des Kaplas (le castor doit pouvoir entrer dans la hutte)