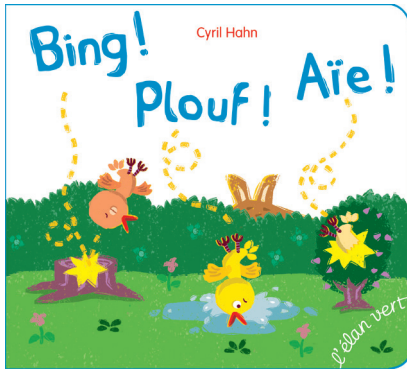


Fiches réalisées par Jany Lorient



Collection Roudoudou  
Format 21 X 21 cm  
24 pages - 10,20 €  
ISBN : 9782844553348

## L'auteur-illustrateur

**Cyril Hahn** vit à Paris. Ses couleurs pétillantes et ses personnages tout en rondeur plaisent beaucoup aux tout-petits. Il est l'auteur-illustrateur de Boubou, héros d'une collection éditée chez Casterman.

## RÉSUMÉ

Les oisillons Pic, Mic et Tic ont beau être grands, ils ne savent pas bien voler. Bing ! Plouf ! Aïe ! Monsieur Renard va-t-il se régaler ?

## MOTS-CLÉS :

Renard, oiseau, voler, bêtises, obéissance, onomatopées

## OBJECTIFS

*Les objectifs sont précisément définis pour chaque séquence de travail.*

## CONTENU

*Des pistes pour exploiter l'album en classe, en petite et moyenne sections du cycle 1, en liaison avec les domaines d'apprentissage des programmes 2015.*

### • MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

- 1- L'oral
- 2- Savoir exprimer sa pensée et ses réflexions

### • AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

- 1- Les productions plastiques et visuelles
- 2- Dessiner ou fabriquer de nouveaux mots de vocabulaire
- 3- Le spectacle vivant

### • EXPLORER LE MONDE

- 1- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- 2- Explorer le monde des objets et de la matière



## Bing! Plouf! Aïe!

## • MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## 1- L'oral

## NOMMER ET RECONNAÎTRE LES COULEURS

- Jaune, vert, marron, bleu, rouge, rose... etc
- Faire nommer et désigner les couleurs des acteurs de l'histoire aux enfants. Rechercher des objets connus ou désigner des vêtements qui sont de la même couleur que celle des acteurs du livre aux enfants.

## COMPRENDRE ET EXPLIQUER

- Une salopette (un pantalon à bretelles, un short à bretelles).
- Un chapeau (une casquette, un bob, un béret, un bonnet, une cagoule, un chapeau de paille...).
- Le panier (le sac, le cabas, le filet à provisions, le caddie).
- Autour du nid qui est la maison des oiseaux : comment s'appelle ta maison ? (chalet, bâtiment, pavillon, résidence, cabane, tente, caravane, igloo...). Comment s'appellent les maisons des animaux : de la vache, du cheval, de la poule, de l'ours, de l'abeille, du renard, du mouton, etc... ? Les petits des animaux : oiseau/oisillon, renard/renardeau, vache/veau, poule/poussin, chat/chaton...

## Objectifs :

- Apprendre de nouveaux mots, savoir les utiliser
- Elargir son champ lexical actif et passif

## 2- Savoir exprimer sa pensée et ses réflexions

## PHILOSOPHIE

- Pourquoi être obéissant ? Attention à ne pas créer une situation dangereuse, se mettre en danger. Faire plaisir à une personne qu'on aime.
- Etre sage, coquin, désobéissant : savoir expliquer ce que cela signifie.
- Protéger : expliquer sa signification. Qui protège qui ? Pourquoi ? Qu'est ce que le danger (ici, le renard) ? La maison est protectrice (le nid).
- Dans quelle histoire parle-t-on de maison protectrice ? Exemple : Les 3 petits cochons.
- Pourquoi désobéir : parce qu'on veut découvrir de nouvelles sensations, de nouveaux endroits parce qu'on est très curieux ?
- Dans quelle histoire le héros désobéit-il ? (exemple : Le petit poucet).

## Objectifs :

- Apprendre à dialoguer, à échanger avec les autres
- Apprendre à réfléchir et se poser des questions

## • AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

## 1- Les productions plastiques et visuelles

## À PROPOS DES POUSSINS

- Réaliser des boules en pâte à modeler ou en pâte à papier ou en terre à modeler ou en pompons : prévoir des boules de 2 tailles différentes, l'une pour la tête l'autre pour le corps.
- Fabriquer les yeux, les pattes, le bec avec des allumettes sans soufre, de la feutrine, du non tissé, des boutons, de la chenille, des perles, des boules de cotillon, du carton coloré ou autre matériel de récupération.
- Assembler les morceaux : possibilité de mélanger les matières. Prévoir de la colle blanche tous usages.

# Bing ! Plouf ! Aïe !

## À PROPOS DU NID

- Customiser une ancienne corbeille à fruits, en osier ou en bois ou en carton ou en terre cuite à l'aide de brindilles, de paille, de raphia, de laine, de bolduc ou de papier finement découpé trempé dans la colle pour le durcir.
- Faire une demi-boule en papier mâché ou en papier journal : prendre un ballon de baudruche gonflé pour base puis appliquer la matière sur le ballon. Bien laisser sécher avant de peindre et vernir.
- Récupérer un vieux chapeau de paille et le transformer en nid.
- Comme les oiseaux, assembler des brindilles avec de la terre et de la colle (remplace la salive des oiseaux) ou tresser des brindilles entre elles, colmater l'ensemble avec de la mousse végétale ou synthétique.

## À PROPOS DE LA SALOPETTE DU RENARD

- Fabriquer le quadrillage sur du papier, du carton ou du tissu uni avec de la peinture, du collage de rubans, de laine, de la ficelle, ou des bandes découpées.
- Découper la silhouette de la salopette en 2D, devant derrière. Assembler en collant ou en agrafant ou en cousant.

## À PROPOS DE LA ROBE DE MAMAN

- Réaliser l'imprimé du tissu : sur du papier, du carton ou du tissu uni avec de la peinture, des empreintes de fleurs, des tampons, des collages de fleurs découpées dans des magazines, des pochoirs réalisés par les enfants (découpe de fleur dans du carton, découpe d'un pétale et d'un rond dans du carton).
- Découper le patron de la robe. Assembler en collant, en agrafant ou en cousant.

## À PROPOS DU PANIER ET DES ASTICOTS

- Le panier : à réaliser avec de la pâte à modeler ou du papier mâché, du carton souple tressé, ou une coquille de noix.
- Les asticots : à réaliser avec de la grosse laine, de la corde, de la grosse ficelle, du papier roulé collé, de la pâte à modeler, du fil métallique gainé de plastique.

### Objectifs :

- Savoir choisir et utiliser des techniques et des outils différents pour réaliser des accessoires et des objets à plat ou en volume en rapport avec l'histoire du livre.
- Apprendre de nouvelles techniques de découpage, de collage et d'assemblage et savoir les réutiliser.
- Apprendre à imaginer et à détourner en observant des objets du quotidien : similitudes de formes et de couleurs.

## 2- Dessiner ou fabriquer de nouveaux mots de vocabulaire

- Une salopette (un pantalon à bretelles, un short à bretelles).
- Un chapeau (une casquette, un bob, un béret, un bonnet, une cagoule, un chapeau de paille...).
- Le panier (le sac, le cabas, le filet à provisions, le caddie).
- Autour du nid qui est la maison des oiseaux : comment s'appelle ta maison ? (chalet, bâtiment, pavillon, résidence, cabane, tente, caravane, igloo ...) Comment s'appellent les maisons des animaux : de la vache, du cheval, de la poule, de l'ours, de l'abeille, du renard, du mouton, etc...
- Les petits des animaux : oiseau/oisillon, renard/renardeau, vache/veau, poule/poussin, chat/chaton, ...

### Objectifs :

- Apprendre de nouveaux mots de vocabulaire en les réalisant en volume ou à plat selon son envie, son projet.

## 3- Le spectacle vivant

### VOCABULAIRE : LES EXPRESSIONS DU VISAGE

- Être triste, heureux, endormi, inquiet, fâché, peureux (reprendre la position de la bouche, des yeux devant un miroir, ou en binôme, ou en faisant des jeux de devinettes, ou varier la position des yeux, de la bouche sur un visage factice.)


 PETITE ET MOYENNE  
SECTIONS

# Bing! Plouf! Aïe!

Objectifs :

- Mettre en situation les enfants dans des saynètes, avec des marionnettes ou avec des enfants acteurs
- Apprendre à observer les expressions du visage, les analyser, les reproduire en les nommant
- Apprendre à vivre avec l'autre, en duo et en groupe, selon des règles établies

## LE VOCABULAIRE : LES EXPRESSIONS DE LANGAGE

- Expliquer : un endroit douillet (très confortable), faire les courses, se faire mal, tomber, se sauver, se cacher, être protecteur, être à l'abri.

Objectifs :

- Apprendre de nouvelles expressions de langage : savoir ce qu'elles signifient et les employer

## • EXPLORER LE MONDE

### 1- Se repérer dans le temps et dans l'espace

#### VOCABULAIRE : RACONTER UN RÉCIT

- Mettre en situation les enfants dans des saynètes, avec des marionnettes ou avec des enfants acteurs déguisés (reprenant les couleurs des poussins, les habits du renard, de la maman) et mimer le récit du livre.
- Matérialiser les scènes à l'aide des productions faites en travaux manuels.
  - dedans/dehors : avec les scènes des oiseaux dans leur nid, avec les asticots dans le panier.
  - avant/après : avant/après le départ de maman, avant/après le retour de maman en respectant le sens de la lecture, de la gauche vers la droite.
  - Grand/petit : petits oiseaux, grande maman, grand renard.
  - Devant/derrière : à l'aide des images du livre, exemple : le renard/aux oiseaux/aux buissons.
  - En haut/en bas : dans le nid, en haut/sur le sol, en bas. Mimer chez soi la chute des oiseaux depuis la table, une chaise, un lit ...

Objectifs :

- Apprendre avec l'autre, à définir un projet et le mener à son terme
- Apprendre à suivre et raconter un récit ou une expression de la vie courante
- Apprendre de nouvelles expressions de langage : savoir ce qu'elles signifient et les employer

### 2- Explorer le monde des objets et de la matière

- Chercher et manipuler des matières à modeler, à découper, à coller, à coudre qui correspondent au livre. Le plâtre, la pâte à modeler, la terre, le carton plume, la pâte à bois, le carton, les tissus (coton, tulle, velours...), papier calque, papier craft, cartoline.

Objectifs :

- Savoir choisir et utiliser des techniques et des outils différents pour réaliser des accessoires et des objets à plat ou en volume en rapport avec l'histoire du livre
- Apprendre de nouvelles techniques de découpage, de collage et d'assemblage et savoir les réutiliser
- Apprendre à imaginer et à détourner en observant des objets du quotidien : similitudes de formes et de couleurs