

MATERNELLE

Ticajou

et la partition de musique

Christelle Saquet
Peggy Nille

Fiches réalisées
par Christelle Saquet



Collection Tchikiboum
Livre-CD
Format 23 X 23 cm
32 pages - 16 €
ISBN : 9782844554215

L'auteur

Christelle Saquet est enseignante en maternelle depuis une douzaine d'années. Elle exerce en Seine-Saint-Denis. Musicienne, elle joue du piano. Elle est également conteuse dans des spectacles musicaux. Elle a publié *Grafi s'amuse !* chez Amaterra.

L'illustratrice

Peggy Nille vit à Chartres. Elle a illustré *Le Chat et l'Oiseau*, *Ganesh le gourmand*, *Le Vieux Tigre* et *le Petit Renard* chez L'Élan vert.

Le directeur artistique

Pascal Brun assure la direction artistique du CD (réalisation, arrangements, enregistrement des musiciens). Il est directeur du conservatoire de musique de Villiers-le-Bel et est également producteur de spectacles pour la jeunesse, dont *Pedro le Mæstro*. Il vit dans le Val-d'Oise.



RÉSUMÉ

Ticajou et Nougatine commencent leur journée en musique ! Ticajou chante et sa cousine l'accompagne au piano. Mais ce matin, le vent taquin a emporté leur partition. Qui l'aura retrouvée ? Ours brun et son tuba, Madame Pie et sa harpe, Belette avec sa clarinette ?

MOTS-CLÉS :

Instruments, musique
écureuil, famille,
conte de randonnée

QUELQUES PISTES POUR EXPLOITER LE CD

- Associer l'instrument entendu avec un membre de la famille de Ticajou et/ou un animal de la forêt.
- A quel autre animal ces instruments auraient pu être associés ? Pourquoi ? (Animaux imposants comme l'éléphant ou l'hippopotame pour le tuba par exemple car le son émis est très grave)
- Situer chronologiquement les extraits musicaux en fonction du déroulement de l'histoire
- Comment peut-on qualifier la musique écoutée (douce, dansante, joyeuse...)
- Quel instrument joue cet air ? Prévoir des cartes avec les photos des instruments. Les élèves pourront lever la carte correspondant à l'instrument entendu.
- Justifier la reconnaissance de cet instrument. (On entend l'instrumentiste reprendre sa respiration donc c'est un instrument à vent...)
- L'instrument entendu produit-il plutôt des sons graves ou aigus ?
- S'approprier par le chant les thèmes joués par chaque instrument
- Faire taper la pulsation sur l'air écouté
- Se déplacer sur la pulsation
- Coder graphiquement l'air entendu
- Inventer un nouvel air à partir d'un codage
- Découvrir les extraits du CD joués avec un seul instrument dans leur version originale.
- S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions, son ressenti sur le morceau écouté.

Découvrez le teaser de Ticajou et la partition de musique sur le site <http://www.elanvert.fr/musique/tchikiboum-livres-cd/article/ticajou-et-la-partition-de-musique#couverture>



QUELQUES PISTES POUR EXPLOITER LA VIDÉO

- Comment se positionne l'instrumentiste pour jouer de son instrument (assis, debout)
- Comment l'instrumentiste place-t-il son instrument sur son corps ? (sur son épaule, contre lui, en face de lui)
- Comment l'instrumentiste produit-il des sons ? (il souffle, il tape, il gratte, il frotte...)
- Avec quelles parties du corps le musicien joue-t-il ? (sa bouche, ses doigts, ses pieds...)
- Utilise-t-il un accessoire pour jouer de son instrument ? (archet, mailloches)
- En quelle matière est principalement fabriqué l'instrument ? (Bois, métal...)
- Quelles sont les différentes parties que tu peux observer sur l'instrument ? (Le manche, les cordes, l'embouchure, le bec, la caisse, la peau, les lames...)
- D'après les observations, classer chaque instrument dans une famille (cordes, vents, percussions)
- Comparer la taille de l'instrument avec le son produit. Que pouvons nous observer ? (Plus l'instrument est grand et plus le son produit est grave et inversement Tuba /Piccolo)
- Imiter l'instrumentiste sur la musique.
- La vidéo a été prise dans un studio d'enregistrement. Quels sont les indices qui le prouvent ? (casque, microphone)
- A quoi sert un microphone ?

Découvrez l'enregistrement studio de Ticajou et la partition de musique sur le site <http://www.elanvert.fr/musique/tchikiboum-livres-cd/article/ticajou-et-la-partition-de-musique#couverture>

