

# 36 Grains de riz, Le grand voyage de Koïchi – Collection Les Carnets



## Une aventure au pays d'Hokusai

Un carnet du Japon écrit par Mapi et illustré par Bruno Pilorget. Ce récit proche du conte nous emporte à travers l'archipel, où nous suivons Koïchi, qui a une épreuve à surmonter pour mériter sa promesse. Koïchi part pour mieux revenir, avec l'espoir de réussir. Accompagné d'un drôle de renard, il va faire de nombreuses rencontres... mais réussira-t-il vraiment ?

Le voyage est initiatique. Pour le jeune héros comme pour le lecteur, qui plonge tête la première dans le bleu de Prusse. Ciel purs, vagues ondulantes, reflets étales, cascades puissantes : tout y est. Les paysans dans les rizières, les marchands sur les bateaux, le peintre dans son atelier. Le Japon mythique de la période Edo nous appelle et ce livre nous sert de guide.

Un splendide carnet de voyage au Japon d'Hokusai.

Mapi • Bruno Pilorget  
collection Les carnets Pont des arts  
150 x 190 mm / 54 p. / 15 €  
Coins arrondis et élastique  
sur la couverture  
Dès 9 ans  
9782844555564

Parution le 06/06/2019

### THÈMES :

Katsushika Hokusai • Estampes •  
Japon • Conte • Voyage

Mapi, de son vrai nom Maria Paola Danna, est une autrice et journaliste italienne. Du plus loin qu'elle se souvienne, elle a toujours été plongée dans les livres. D'ailleurs, elle les a longtemps vendus dans la librairie familiale. Mais aujourd'hui, elle les écrit ! Et son projet « Love Books » est devenu un programme télévisé.

Bruno Pilorget, fidèle de la maison (*La Grande Vague*, *Fubuki Samourai...*) est un amoureux de l'Asie. Lors de ses nombreux voyages, de la Chine à l'Indonésie en passant par le Viet Nam, il remplit de merveilleux carnets, qu'il expose volontiers. Il a illustré ce roman comme on croque un voyage dans une époque aimée.



# Collection Les Carnets – éditions L'Élan vert



Chaque exemplaire de la collection Les Carnets, au format inédit, offre un écrin précieux à ces récits personnels ou initiatiques, superbement illustrés et étayés de documents.

De l'Amérique de Hopper au Japon d'Hokusai, en traversant la Provence de Van Gogh et de Giono, de l'art pariétal au street art, du témoignage historique de Georges Bruyer au destin exemplaire de Jesse Owens, tous les univers sont explorés plongeant le lecteur dans un monde visuel incomparable.

