

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Brigitte Delpech
Amélie Videlo
collection Les Albums
236 x 300 mm / 32 p.
Dès 3 ans
13,90 €
9782844556233
PANTONE OR

Parution le 01/10/20

Basilio, petit rat de l'Opéra

Danser, c'est la passion de Basilio. Chaque fois qu'il peut s'élaner sur le parquet, pirouetter, sauter, glisser... c'est comme s'il s'envolait. Voici qu'une audition exceptionnelle se profile dans son école à l'Opéra. Qui sera le nouveau Roi des souris ? Basilio n'en croit pas ses yeux : son rôle préféré !

Un danseur à l'Opéra

Souvent les danseuses ont la part belle. Ici, nous suivons Basilio, un jeune souriceau, élève à l'école de danse de l'Opéra. L'occasion de mettre en avant les hommes dans la danse classique.

Une autrice bien renseignée

Si Brigitte Delpech a souhaité écrire sur ce sujet, ce n'est pas un hasard. Son fils est danseur classique et a suivi toute sa formation à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Elle partage avec nous la passion, les efforts constants, le travail acharné, le dépassement de soi qui rythment la vie des élèves danseurs.

Une belle occasion aussi de passer de l'autre côté du miroir et de découvrir la scène, mais aussi le foyer de la danse et l'atelier de costumes. Même le fantôme de l'Opéra, personnage emblématique du lieu, intervient pour soutenir Basilio.

Délicatesse et jeux de lumière

Le monde des petits rats se parent de douces couleurs sous les pinces d'Amélie Videlo. De jour, on apprécie l'univers grenat, rose, bois tendre, crème et anthracite des salles de danse, de la chambre de Basilio. Quant à la nuit, elle est toujours réchauffée par la flamme d'une bougie, une gerbe d'étincelles ou les étoiles. Jouant parfois sur le clair-obscur, l'illustratrice nous enchante avec ses ambiances mystérieuses.

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
communication@elanvert.fr