

Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis – Collection Les Carnets



Quand l'art de courir porte plus loin les droits humains

Un carnet d'exploit écrit par Cécile Alix et illustré par Bruno Pilorget. Ce récit biographique nous entraîne dans le sillage d'un champion d'exception : Jesse Owens. Enfant en Alabama, adolescent dans l'Ohio, jeune adulte dans les stades... nous suivons la naissance d'un athlète, d'une conscience, d'un symbole.

Tendu, vigoureux, le texte file droit vers son but. Bientôt, nous assistons aux Jeux olympiques de 1936, où le jeune sportif afro-américain triomphe devant Hitler et son régime raciste. Plongés dans l'époque, au cœur de Berlin, nous vivons l'exploit aux côtés du champion... puis le retour en Amérique ségrégationniste.

La maquette singulière de cette belle collection parvient à faire dialoguer photographies documentaires en noir et blanc et illustrations originales à l'encre colorée. L'harmonie visuelle puissante qui s'en dégage donne toute sa force à ce livre engagé.

Le récit d'un exploit sportif à la portée historique.

Cécile Alix, autrice de nombreux albums Pont des arts et de notre série de romans historiques « Alek et Zouc », était fascinée par le regard d'Owens qui semble dire « tout est possible » ! Elle rêvait d'écrire ce texte à la fois pour lui rendre hommage et transmettre ce message aux lecteurs.

De la force, de l'espoir et des encouragements : voilà ce dont ils ont besoin ! Et c'est aussi le but des ateliers d'écriture qu'elle anime autour du slam, s'adressant aux enfants de 8 à 17 ans.

Bruno Pilorget fidèle de la collection Pont des arts (*La Grande Vague, L'Enfant aux pistolets, Omotou, 36 Grains de riz...*), peint comme un athlète ! Afin de restituer « la grâce et la fluidité » du champion sur la piste, il a dû s'entraîner à tracer chaque scène à main levée, directement sur le papier. « Comme un sportif, je devais être relâché, pour obtenir le geste juste et enlevé » confie-t-il en fin de l'ouvrage.

Cécile Alix • Bruno Pilorget
collection Les carnets Pont des arts
150 x 190 mm / 88 p. / 16 €
Coins arrondis et élastique
sur la couverture
Dès 9 ans
9782844556806

Parution le 10/06/2022

THÈMES :

Jesse Owens • Athlète de légende
• États-Unis • Ségrégation • Jeux olympiques • Nazisme

De l'autre côté de l'Atlantique, Ruth, Riley et la tribu Owens, tout le quartier et la presse sont réunis dans la maison familiale de Cleveland. L'oreille collée au poste de radio qui trône au milieu du salon, Emma Owens, vêtue de sa robe du dimanche, se mord les lèvres.
– *Ferrig ! (Prêts !)*



Jesse fixe le starter, anticipe l'imperceptible pression de l'index sur la détente...
Feu !
Tandis que ses adversaires arrachent furieusement à la piste des mottes de terre gonflée d'eau, il fuse vers sa troisième médaille d'or.
À peine franchit-il la ligne d'arrivée que l'orage éclate. Nouveau record du monde : 20,7 secondes. Le stade exulte et le porte aux nues sous des trombes d'eau.
Snyder hurle sa joie en lançant son chapeau.
À Cleveland et dans tous les États-Unis, on pleure et on rit à la fois. Libération.
Jesse s'incline et lève une main en direction des tribunes officielles. C'est un geste spontané, naturel et élégant. Contraint, Hitler répond par un bref salut, puis quitte le stade avant la remise de médailles. Sous le déluge s'élève l'hymne américain. Victoire.

elle fait face. Ruth la douce, Ruth la discrète est un roc. Solide. Protecteur. Flamboyant.

Été 1933. Jesse bat tous les records juniors. En hauteur, en longueur, sur toutes les distances de sprint, dans toutes les compétitions possibles.

Il court.
Toujours plus vite, plus loin, plus haut.
« La star noire montante de l'athlétisme américain », titrent les journaux. « L'antilope brune », « L'éclair noir », « L'express café au lait ». Sans commentaire...
Pourrait, sa plus grande victoire cette année-là, ce n'est pas dans un stade qu'il la remporte, mais sur les bancs du lycée. Il est le premier Owens à obtenir le *high school diploma*, l'équivalent du baccalauréat. Dans la foulée, il entre à l'université. Sa mère lui coud une veste à boutons dorés, il vient de fêter le premier anniversaire



Collection Les Carnets – éditions L'Élan vert



Chaque roman de la collection Les Carnets, au format inédit, offre un écrin précieux à ces récits personnels ou initiatiques, superbement illustrés et étayés de documents. De l'Amérique de Hopper au Japon d'Hokusai, en traversant la Provence de Van Gogh et de Giono, de l'art pariétal au street art, du témoignage historique de Georges Bruyer au destin exemplaire de Jesse Owens, tous les univers sont explorés plongeant le lecteur dans un monde visuel incomparable.

