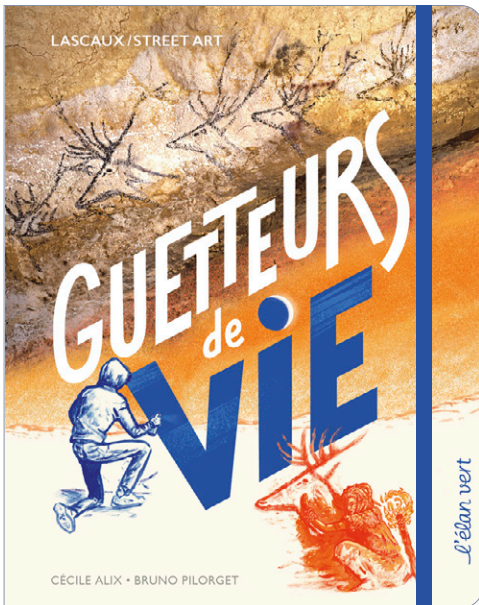


Guetteurs de Vie – Collection Les Carnets



Cécile Alix • Bruno Pilorget
collection Les carnets Pont des arts
150 x 190 mm / 96 p. / 16 €
Coins arrondis et élastique
sur la couverture
Dès 9 ans
9782844558329

Parution le 3/04/2026

THÈMES :

Forêt • art pariétal • street art • récit
initiatique • préhistoire • adolescence •
nature

Dans la collection **Les Carnets**, qui met en lumière les artistes et les figures inspirantes d'hier et d'aujourd'hui, paraît un récit vibrant et poétique : *Guetteurs de vie*.

À 20 000 ans d'écart, Yelèni, jeune fille du paléolithique, découvre l'art pariétal au fond d'une grotte, tandis que Lenny, adolescent d'aujourd'hui, exprime sa révolte et sa colère à travers le street art dans sa cité. Ces deux destins que tout sépare se répondent en écho : chacun cherche par le geste créatif à laisser une empreinte, à témoigner du monde qui l'entoure.

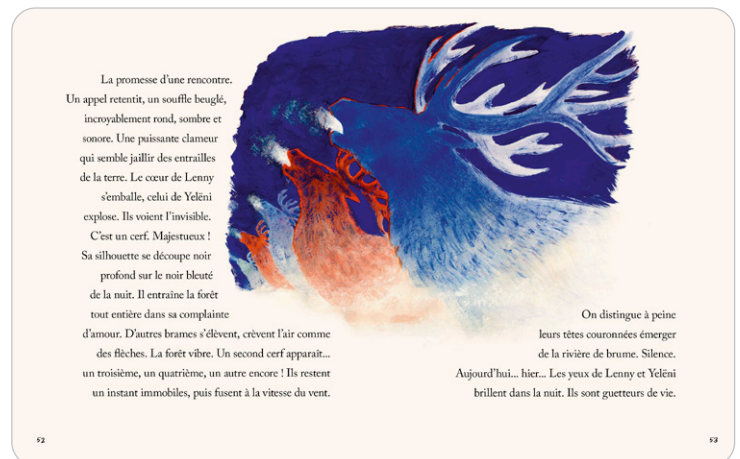
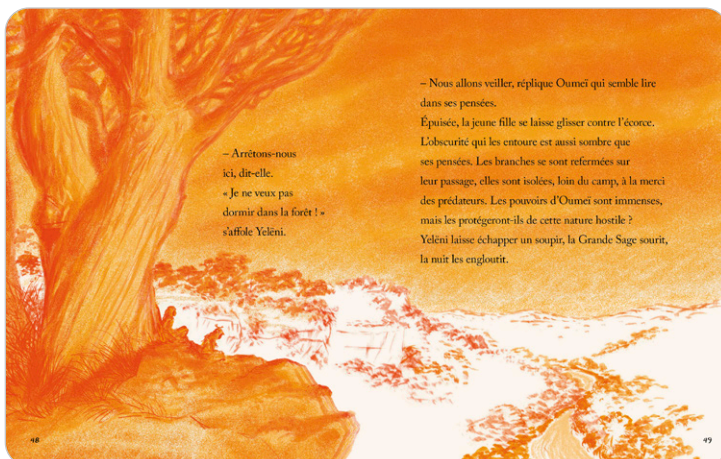
Un voyage initiatique en forêt va unir leurs voix à travers le temps. Ensemble, ils deviennent les « guetteurs de vie » – ces artistes sensibles à la beauté du vivant. Cécile Alix sensibilise le lecteur à la fragilité de la nature et au devoir de la préserver.

Ce carnet-roman, ponctué de gouaches de couleurs et de photos, interroge aussi sur la contradiction : pourquoi vénérons-nous les peintures rupestres alors que les graffitis d'aujourd'hui sont jugés vandales ? Et si les murs de nos villes étaient les cavernes modernes de notre humanité ?

Avec *Guetteurs de vie*, Les Carnets poursuivent leur exploration sensible entre fiction et art, invitant les lecteurs à questionner la place de la création dans notre monde.

Cécile Alix née à Lyon, est passionnée par l'art et l'histoire. Elle est notamment l'auteur de *La Grotte des animaux qui dansent* dans la collection Pont des Arts, sur la grotte Chauvet, et de *Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis* dans la collection Les Carnets. Elle adore rencontrer ses lecteurs et lectrices lors d'animations et d'interventions scolaires.

Bruno Pilorget est né à Vannes. Le fil rouge de ses nombreux albums jeunesse est le voyage et les autres cultures : *La Grande Vague* ou *Omotou, guerrier masai* dans la collection Pont des arts. *Guetteurs de vie* est son troisième roman-carnet après *36 grains de riz* – *Le grand voyage de Koichi* et *Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis*. Chacun de ses carnets est illustré à la manière d'un carnettiste.



Collection Les Carnets – éditions L'Élan vert



Chaque roman de la collection Les Carnets, au format inédit, offre un écrin précieux à ces récits personnels ou initiatiques, superbement illustrés et étayés de documents. De l'Amérique de Hopper au Japon d'Hokusai, en traversant la Provence de Van Gogh et de Giono, de l'art pariétal au street art, du témoignage historique de Georges Bruyer au destin exemplaire de Jesse Owens, tous les univers sont explorés plongeant le lecteur dans un monde visuel incomparable.

