

octobre 2019



HUBERT BEN KEMOUN • SÉBASTIEN PELON

Quand il était petit garçon, tout semblait fantastique à Othon. Tout ! Dans le beurre de ses tartines, Othon aimait trouver des grains de sel, il avait l'impression de croquer des diamants directement tombés du ciel. Mais voilà, le temps l'avait dévoré, comme un ogre affamé. Quand il fut couronné, Othon était revêche et grognon. Et sans répit, il multiplia les interdictions...



Hubert Ben Kemoun vit près de Nantes. Il a publié *Le Noël de Maître Belloni* et *Billy Jumpy, roi des pirates* chez L'Élan vert.

Sébastien Pelon vit près de Paris. Longtemps DA au Père Castor, il est aujourd'hui illustrateur et graphiste indépendant. Il collabore avec Flammarion, Milan, Rue de Sèvre...



## THÈMES

- Âme d'enfant
- Introspection
- Liberté
- Musique

## → RÉSUMÉ

Arriva le jour où le roi Othon interdit la musique. Dans le pays voisin, on se moqua de lui. De colère, Othon leur déclara la guerre. Mais ce fut la débandade et, bien vite, il se retrouva prisonnier. On l'enferma dans une petite tour perdue dans la campagne. Au début, Othon vociférait. C'est sûr, on le délivrerait ! Mais les mois passaient et personne ne vint le chercher. Le temps s'écoula, Othon ne comprenait pas... Quand le libérerait-on ? Un jour, il entendit son gardien jouer du banjo. Othon se laissa bercer... « Par quelle folie ai-je pu interdire la musique ? » songea-t-il. Il se rappela son enfance, le volcan dans sa purée, les grains de sel dans ses tartines... tout. Il pouvait maintenant rentrer chez lui. Il avait retrouvé son âme d'enfant.

## POINTS FORTS

- Un livre pour garder son âme d'enfant.
- Les mots d'Hubert Ben Kemoun qui racontent si bien les petits riens de l'enfance. Un délice.
- Les magnifiques illustrations de Sébastien Pelon qui allient tons chauds et force graphique.

Collection	Les Albums
Format	236 x 300 mm
Lectorat	5 ans
Caractéristiques	40 pages - OFFSET



Prix public  
**15** €



Les petites étoiles de poussières volant dans la lumière le ravissaient.  
 Autant que rouler et dérouler ses chaussettes, le long de ses mollets,  
 Othon ne s'en lassait jamais.  
 Il aimait tout cela et trouvait que la vie était remplie de mille bonheurs.  
 C'était ainsi qu'Othon grandissait en peuplant sa route de rires  
 et de quelques peurs.  
 Il fredonnait sans cesse : « Moi quand je serai roi,  
 je n'oublierai jamais de rigoler,  
 de trouver belle la danse des feuilles d'automne qui tournoient,  
 de dessiner la mer avec les spaghetti dans mon assiette. »  
 Quand il était petit, il était sûr, Othon,  
 qu'il resterait toujours un rêveur polisson.



Un jour il apprit que les voisins d'en face,  
 le traitaient de balourd, d'imbécile, de rapace,  
 s'amusaient de son allure d'étrange barrique  
 et répétaient : « Il est fou d'interdire la musique. »  
 Othon fit astiquer les épées,  
 rassembla son armée,  
 mit ses canons en route  
 et caiffa sa couronne, une drôle de choucroute.  
 Ils allaient voir, tous ces malpolis,  
 qu'on ne rit pas du roi, qu'on ne le traite pas d'abruti.  
 Faut pas pousser la rigolade trop loin.  
 C'est la guerre. On la gagne et on revient !



« Tu peux rentrer chez toi ! déclara le soldat.  
 — Comme ça ? Mais ça n'a pas de sens, je ne comprends pas !  
 — Ce qui n'a pas de sens, c'est d'abandonner ses rêves, Othon.  
 Tu m'excuses, j'ai mieux à faire, voilà les clés de ta prison. »  
 Le soldat disparut en laissant les portes ouvertes en grand.



Cette histoire est une histoire totalement vraie !  
 Comment ça ? Vous ne le croyez pas ?  
 Si un jour, vous aimez vous promener  
 entre la mer de Krali et le mont Salera,  
 regardez ce drôle de bonhomme coiffé d'un panama.  
 C'est Othon, l'ancien roi ! Mais si, regardez bien !  
 Il a quitté le trône, et est devenu musicien.  
 Il donne des concerts dans le monde entier,  
 et n'oublie jamais de rêver.  
 Plus jamais.