



La Grande Vague

Découverte de l'estampe « Sous la grande vague au large de Kanagawa » de Hokusai.

Aki et Taro vivaient paisiblement mais malheureux de ne pas avoir d'enfants. Un jour de pêche peu ordinaire, une grande vague submerge l'embarquement de Taro et... un enfant sort des eaux... Le jeune Naoki ne grandit pourtant pas comme ses amis, il reste petit, tout petit. Pourquoi n'est-il pas comme les autres enfants ? Qui sont ses vrais parents ? Aki et Taro ou bien l'océan ? La réponse lui viendra d'un poisson d'argent.

Un texte habité par la houle pour un récit situé dans le Japon ancien, inspiré des estampes d'Hokusai, ce "fou de dessin", et de la fête des enfants Koï Nobori (carpe drapeau).

Un album qui se clôt sur une double page consacrée à Hokusai, ses sources d'inspiration et son style. Histoire des arts, lecture, écriture, arts visuels et approche de la culture japonaise, telles sont les pistes ouvertes par ce livre estampe.

Véronique Massenot, notre oiseau migrateur de toujours, rapporte de ses voyages des récits sur l'art et les artistes à travers le monde : *Voyage sur un nuage*, *Merci facteur !*, *La Perruche et la Sirène*, *Les Dessins de Claire*, et tant d'autres dans la collection Pont des arts. Cette fois-ci, plongée dans la mer du Japon sur les traces du peintre Hokusai.

Bien connu pour ses carnets de voyage et ses talents d'illustrateur, **Bruno Pilorget** plonge remarquablement dans la collection Pont des arts avec ses illustrations à l'aquarelle qu'on retrouve dans les carnets *36 Grains de riz*, *Le Grand Voyage de Koïchi* et *Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis*.

Mots-clés : Art - Grandir - Ailleurs - Mer - Japon - Adoption - Hokusai

Véronique Massenot
Bruno Pilorget
Coll. Pont des arts
240 x 320 mm
32 pages
dès 3 ans
14,20 €
978-2-84455-156-6

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr