



Le Fils du Roi, c'est moi ! Appelez-moi Maître Chat

Deux romans hilarants pour (re)lire
les contes de Perrault sous un jour
(très) nouveau !

Sophie Dieuaide - collection D'après Perrault, mais pas trop - 240 x 320 mm
9782844558237 - 144 p. - Dès 9 ans - 11,90 € - Parution le 28/06/24
9782844558244 - 128 p. - Dès 9 ans - 11,90 € - Parution le 28/06/24

Écrits par Sophie Dieuaide, ces deux récits à la première personne vont vous taquiner les zygomatiques, c'est certain. Mais pas seulement ! Vous pouvez faire confiance à son autrice : derrière l'écriture vive et pleine d'humour qui la caractérise, la réflexion - littéraire, sociale et historique - se tient en embuscade et, l'air de rien, vous amène à revoir vos classiques.

Le Fils du Roi, c'est moi ! vous invite à la relecture de *La Belle au bois dormant* du point de vue d'un jeune lecteur d'aujourd'hui. Celui-ci, biberonné aux merveilleuses lectures de sa grand-mère, se rêve en Prince moderne – moins fade et plus méritant que le héros de Charles Perrault. C'est du moins ce qu'il a en tête en se lançant à l'assaut d'une vieille maison endormie sous les ronces. Y réveillera-t-il une Princesse, lui aussi ?

À la suite de ce premier récit, vous trouverez deux versions du conte de Charles Perrault : l'originale, mais aussi son résumé commenté par notre jeune héros moderne. Décalage savoureux garanti ! Enfin, tout l'ouvrage (sauf la couverture) est illustré des gravures de Gustave Doré.

Appelez-moi Maître Chat vous propose de relire *Le Chat botté*. Cette fois, le narrateur est un félin domestique du XXI^{ème} siècle, certes quelque peu attaché à son confort mais surtout très en colère contre Maxime, son jeune « maître » en charge d'un exposé sur Charles Perrault. Préparez-vous à plonger tête la première dans le fantastique ! Là encore, après ce premier roman d'aventure féline, vous pourrez lire l'exposé (désopilant) de Maxime suivi du conte original, toujours illustré par Gustave Doré.

Ce duo de romans hilarants joue brillamment la mise en perspective de nos chers contes classiques dans la réalité contemporaine des enfants. C'est futé, à la fois drôle et instructif : une belle réussite !

Sophie Dieuaide a écrit tellement de romans, publiés en série chez Casterman ou Nathan, depuis le milieu des années 90 qu'elle est devenue aujourd'hui l'une des figures de la littérature jeunesse humoristique – bref, presque une autrice « classique » à la Perrault. Autant le dire : L'Élan vert est particulièrement fier d'accueillir parmi ses auteurs cette plume au tempérament bien trempé !

Mots-clés : Perrault • Humour • Aventure • La Belle au bois dormant • Le Chat Botté

