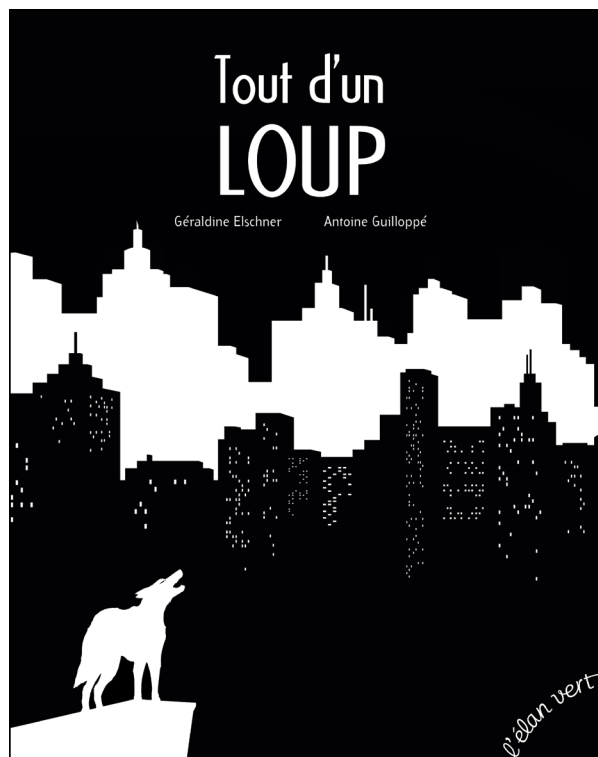


Prix Versele 2016



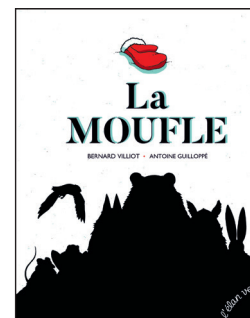
GÉRALDINE ELSCHNER • ANTOINE GUILLOPPÉ

Trop bruyant, soi-disant trop méchant, j'étais enfermé au fond d'un vieux chenil. Au cou, un numéro. À ma cage, des barreaux. Mais un jour, un homme est arrivé. Il m'a regardé longuement. Il m'a caressé le museau – puis le dos. Il a ouvert la grille. « Parfait... Tu as tout d'un berger. » Depuis, toute la journée, je cours dans la vallée. Me voilà devenu le bon chien que j'étais.

**Géraldine Elschner** vit en Allemagne. Elle est l'auteur de nombreux albums de la collection Pont des arts chez L'Élan vert, notamment *Le Chat* et *l'Oiseau, Petit Noun...*



**Antoine Guilloppé** vit en banlieue parisienne. Il a illustré *L'Histoire du chasseur*, *L'Heure rouge*, *La Moufle...* chez L'Élan vert.



## → RÉSUMÉ

Ce chien-loup hurle et fait les cent pas dans sa cage en rêvant de grands espaces et d'une caresse. Abandonné dans un chenil, il doit trouver un nouveau maître... mais personne ne s'arrête devant lui. Les gens pressent plutôt le pas. Pourtant, ce maître viendra : un berger en quête d'un chien pour veiller sur son troupeau. Le texte est simple, fort et beau. Le graphisme d'Antoine Guilloppé le transcende. Le chien finit par trouver sa place. Un homme a découvert son vrai visage et lui a fait confiance. Une invitation à aller à l'encontre de ses préjugés.

## POINTS FORTS

- Une belle histoire à l'encontre des préjugés.
- La force des illustrations d'Antoine Guilloppé.

## THÈMES

- Chien • Loup • Préjugé



Prix public €  
**13,50**

