

PONT DES ARTS

www.collection-pontdesarts.fr

Une histoire pour découvrir une œuvre d'art

À partir de 5 ans
230 x 320 mm
32 pages

14,95 €

LA GROTTE DES
ANIMAUX QUI DANSENT

Cécile Alix • Barroux

Dans le clan, la jeune Flime est aussi vive et souriante que son frère Thaïm est éteint. Il y a trois hivers la main du garçon a gelé et un doigt est resté tordu. Si Thaïm demeure immobile, les yeux écarquillés devant la panthère qui rôde, ce n'est pas parce qu'il a peur ! Flime en est certaine, il possède un secret. Depuis plusieurs jours, dès l'aube, Thaïm s'échappe du campement et entre dans la montagne... Ce matin, Flime le suit.

clés Art pariétal • Handicap



Dans sa famille comme dans sa tribu, le jeune Thaïm se sent exclu. Il n'a ni la taille, ni la force, ni le courage de son père ou même des autres hommes du clan. Sa main, estropiée, est un vrai handicap. Thaïm n'est pas comme les autres... Mais ce que va découvrir Flime, c'est que cette différence recèle une vraie richesse. En le suivant ce matin-là, elle admire les dessins somptueux de son frère sur les parois : rhinocéros, lions, chevaux, etc. Tel était son secret : Thaïm est un artiste. Et, quand Mâ et Pâ les rejoignent dans la grotte, on chante, on danse, on célèbre le talent du peintre. Dans les bras de son père, Thaïm retrouve la fierté des siens.

Le texte de Cécile Alix aborde les thèmes de l'exclusion et du handicap avec finesse. Les illustrations de Barroux puisent leur richesse et leur intensité dans les premiers chefs-d'œuvre des hommes préhistoriques. Découverte de l'art pariétal et de la grotte Chauvet-Pont d'Arc : reproduction des panneaux des lions, des chevaux, du hibou, des rhinocéros, de l'ours rouge et des panneaux rouges.

Cécile Alix vit à Bourg-en-Bresse. Elle affectionne le théâtre et cela s'entend. Chez L'Élan vert, elle a écrit dans la collection Pont des arts : **L'Ours et la Lune**.

Barroux vit à Montreuil. Il est publié chez Mango, Nathan, Actes Sud junior, Kaléidoscope...

www.elanvert.frchloe.laborde@elanvert.fr

l'élan vert