

Pistes d'exploitation pédagogique autour de l'album « L'Orchestre des Insectes »



Le monde qui nous entoure : savoir l'observer

Dans l'album, deux insectes sont mis en avant : le papillon et la sauterelle.

Quelques pistes à explorer :

- Les insectes, qui sont-ils ?
- Faire émerger la différence entre petites bêtes et insectes
- Partir à la chasse aux insectes avec des filets à papillons, des boîtes d'observation avec loupe, aspirateurs à insectes fabriqués au préalable en classe.
- Observer et réaliser des dessins d'observation avant libération des insectes
- Faire le parallèle entre espèces trouvées et lieux d'habitation
- Etudier le cycle de vie du papillon
- Chercher la différence entre la sauterelle et le criquet ?

Le monde qui nous entoure : savoir le comprendre

Quelques pistes à explorer :

- Pourquoi les insectes sont utiles alors que certains peuvent nous piquer ?

Ils aident les plantes à se reproduire, nous débarrassent des végétaux en décomposition et protègent les végétaux. *Exemples : la sauterelle mange des chenilles, la coccinelle mange les pucerons.* Les insectes nourrissent les oiseaux, les batraciens et les araignées.

- Aborder la notion de chaîne alimentaire

Le monde qui nous entoure : savoir le protéger

Quelques pistes à explorer :

- Se renseigner sur les besoins des insectes et construire un hôtel à insectes
- Enrichir l'environnement de nouvelles plantes pour faire venir de nouvelles espèces d'insectes
- Fabriquer des panneaux d'informations en direction des autres élèves pour qu'ils comprennent et respectent les plantations et l'hôtel à insectes

Le monde qui nous entoure : savoir s'en inspirer

Dans l'album, on peut voir l'Hélicolisée, une salle de spectacle qui s'inspire de la forme en spirale de la coquille d'escargot. Depuis toujours, l'homme s'inspire de la nature pour innover et bâtir. On nomme cela le biomimétisme.

Exemples de constructions: L'esplanade Theater de Singapour inspiré du durian, Eastgate Building au Zimbabwe inspire des termitières, le musée Artscience de Singapour inspiré du lotus.



Exemples d'inventions : L'avion de Clément Ader inspiré par la chauve-souris, le Velcro inspiré par la barbane.



La coopération

Dans la nature, les insectes coopèrent. Dans l'album, l'orchestre est un bel exemple de coopération.

Quelques pistes à explorer :

- Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ?
- Quel est le rôle du chef d'orchestre dans le « jouer ensemble » ?
- Comprendre l'importance de chaque musicien dans l'orchestre
- Qu'est-ce qu'un soliste ?
- D'autres formations instrumentales existent : duo, trio, quatuor à cordes, quintet... Quels instruments les composent ?
- Jouer à l'orchestre (se placer dans l'orchestre en fonction d'une carte instrument tirée au sort) en utilisant la planche de l'orchestre symphonique disponible à la fin de l'album
- Dans la nature, les insectes coopèrent pour construire et franchir des obstacles.



Sur ce modèle, en motricité, créer ensemble un parcours pour ramper, sauter, ne pas mettre le pied au sol (voler).

Le respect de soi-même : être libre de faire ses propres choix

Lorsque l'histoire se termine, chacun est libre, au sein de l'Orchestre des Insectes, de choisir son instrument de musique.

Plus largement, des thèmes de discussions peuvent être engagés dans la classe:

- Est-on libre de choisir ses amis ?
- Est-on libre de choisir son métier ?

Quelques pistes d'exploitation en classe
dans les différents domaines d'apprentissages :

L'acquisition du langage

- Vocabulaire lié aux instruments de l'orchestre, à la salle spectacle et aux insectes
- Le schéma narratif est clair avec une situation initiale, un élément perturbateur, des péripéties et une situation finale.

Situation initiale



Elément perturbateur



Situation finale



Péripéties



- Ordonner chronologiquement l'histoire et puis la faire raconter.
- Jouer des scènes. *Par exemple lorsque Stradi est mis dehors lors de son audition.*
- Jeux de langue :
 - Produire des rimes sur le modèle : *Sauterelle joue de la crécelle, la papillon joue du violon, le lézard joue de la guitare, l'escargot joue du piccolo, le bourdon joue du basson...*
 - Connaître le nom des instrumentistes : Le musicien qui joue du violon s'appelle un violoniste...

Production d'écrit

- Quel instrument aimerais-tu jouer ? Pourquoi ? Dessine-le.
- En quel animal aimerais-tu te déguiser ? Pourquoi ? Dessine ton masque.

Le graphisme

- Décrire le costume du chef.
- Lié à l'art plastique : créer des insectes, des fleurs sur le modèle des illustrations de l'album.

L'acquisition des premiers outils mathématiques

- Compléter l'orchestre pour qu'il soit composé de N musiciens.
- Observer l'orchestre et aller chercher le nombre exact d'instruments manquants pour que tous les musiciens possèdent un instrument.
- Jeu du kim : un orchestre de 5 musiciens. Combien en manque-t-il ? Lesquels ?
- Un violon à 4 cordes : compléter chaque violon.
- Ranger les lames du xylophone par ordre croissant de taille.



Situations problèmes :

- Un insecte a 6 pattes. Si j'attrape 2 papillons, combien verrais-je de pattes dans mon filet ? ...
- Combien de trios différents pouvons-nous composer avec un flûtiste, un violoniste, un percussionniste et un trompettiste ?

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

- Y-a-t-il une salle de spectacle dans le quartier, la ville ?
- De quoi se compose une salle de spectacle ? Peut-on la visiter ? Réinvestir le vocabulaire de l'album (projecteurs...)

L'univers sonore

- Découper des images d'instruments de musique et les classer dans les 3 catégories : Instruments à cordes, à vent et à percussions
- S'imaginer musiciens d'instruments à vent, à cordes ou à percussions et mimer l'action de jouer
- Ecouter le « Vol du bourdon » de Nikolai Rimsky-Korsakov
- On entend les instruments s'accorder au début du concert ? S'interroger sur ce moment. Que signifie s'accorder ? Quel instrument est pris comme référence lors de cet accord ? (*Le hautbois*)
- Classer la famille des cordes du plus aigu au plus grave. Faire remarquer que la taille de l'instrument est liée à la hauteur du son produit par l'instrument.
- Les instruments de l'album : flûtes, cors, timbales, cordes. Les écouter séparément grâce aux Qrcodes disponibles à la fin de l'album.