

l'élan vert



Exploitation pédagogique autour du roman « Le Fils du Roi, c'est moi »



Ce fichier propose des exercices sur la compréhension de l'écrit, sur l'étude de la langue (orthographe, conjugaison, grammaire, lexique) ainsi qu'une ouverture vers les autres enseignements (mathématiques, arts plastiques, histoire, sciences, éducation musicale).

L'autrice, Christelle Saquet, propose des pistes de travail pour vous épauler dans vos préparations de classe.

Adapté au cycle 3



© Illustration couverture Joëlle Dreidemy.

Compréhension :

Quel est le personnage de conte préféré de Paul ? Pourquoi ?

Pourquoi Paul a-t-il un choc lorsqu'il se retrouve devant le bois ?

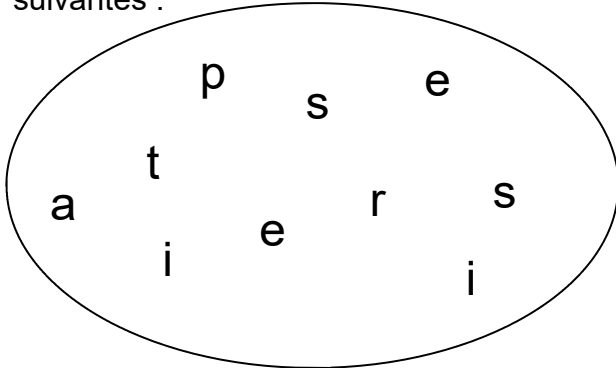
Pourquoi Paul pense-t-il que la propriété est abandonnée ?

Quel moyen de transport utilise Paul pour aller à l'école ?

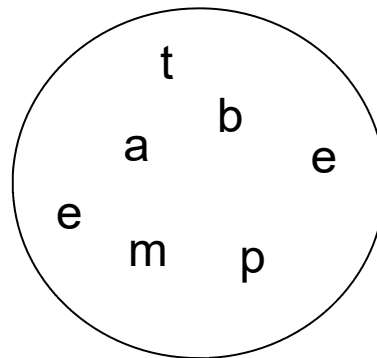
Pourquoi Paul se cache-t-il à l'arrivée de Tom ?

Vocabulaire :

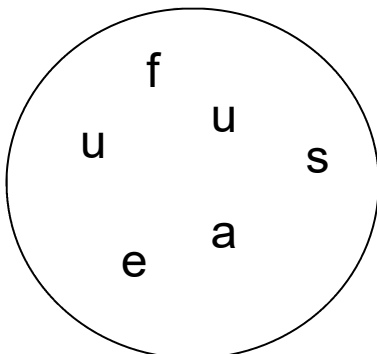
Ordonne les lettres pour trouver les mots de la page 10 qui correspondent aux définitions suivantes :



Ouvrage textile exécuté à l'aiguille, destiné à la décoration murale.



Bénédiction, sacrement



Petite bobine se terminant en pointe aux deux extrémités.

- Trouve un mot synonyme de :

broussailleux (Page 12) _____

enrouler (Page 14) _____

la collecte (Page 15) _____

désertée (Page 16) _____

fatalité (Page 17) _____

- Les mots **classe** et **chasse** diffèrent d'une lettre.
On appelle ces mots des paronymes.

Change une lettre aux mots suivants pour faire apparaître un mot nouveau.

Prise → _____

Écharde → _____

Estamper → _____

- Une figure de style appelée anaphore, consiste à répéter un mot en début de phrase pour insister.

Relis la page 17 et relève l'anaphore qui s'y trouve :

- À la fin du chapitre, Paul reçoit un sms de sa mère.

Voici un sms de Tom reçu par Paul. Il contient deux phrases.

Écris-les en français courant :

G vu ton Vlo devant la grille T ou

Grammaire et conjugaison :

- Dans cette phrase, souligne les verbes et indique les temps auxquels ils sont conjugués.

Elle transformait la malédiction : la princesse ne mourrait pas mais dormirait cent ans.

- Relève la phrase négative de la page 9 :

- Colorie les verbes qui ne sont pas conjugués au conditionnel présent. Quel chiffre apparaît ?



| | | |
|--------------|------------------|-------------|
| mourrait | irai | lisait |
| organiseriez | transformeraient | vengerez |
| dormirions | emprunteront | expliquait |
| retrouverais | approcherai | rentreriez |
| répéterait | trouveras | dépassaient |

Compréhension :

Quelles sont les quatre choses que Paul a préparées pour franchir la haie ?

Pour Paul, qu'est-ce qui serait encore mieux que de trouver un trésor ?

Retrouve les mots correspondants aux définitions suivantes, dans la grille.
Les mots peuvent être à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale.

- 1– Petit couteau de poche dont la lame se replie dans le manche.
- 2– Verbe signifiant « rouspéter ».
- 3– Mot synonyme de « mensonge ».
- 4– Verbe signifiant « trifouiller ».
- 5– Outil de jardinage qui ressemble à un gros ciseau.
- 6– Force d'origine magique.
- 7– Clôture végétale faite d'arbustes
- 8– Verbe signifiant « prendre » dans un langage familier.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | T | B | C | H | O | P | E | R | B | P |
| I | B | U | J | S | E | C | A | T | E | U | R |
| G | S | O | R | T | I | L | E | G | E | R | O |
| R | T | E | B | B | N | M | P | O | L | U | T |
| F | C | Y | D | A | S | L | F | R | G | M | E |
| H | A | I | E | J | R | M | O | U | E | G | S |
| J | N | H | L | T | E | D | S | C | Y | B | T |
| V | I | T | U | I | O | V | S | A | P | N | E |
| B | F | A | R | F | O | U | I | L | L | E | R |

Grammaire et conjugaison :

- Entoure l'intrus dans chaque ligne :

choper traverser danger tomber trouver

réunir servir découvrir tir franchir finir

réveiller aimer espionner gangster protester

- Dans le tableau suivant :

⇒ Colorie les noms en bleu. Quelle lettre apparaît ?

⇒ Colorie les adjectifs en vert. Quelle lettre apparaît ?

| | | | | |
|-----------|-----------|------------|---------|----------|
| Paul | lentement | farfouille | laver | rêves |
| bijoux | gants | oublie | lingots | Tom |
| princesse | précieux | gens | idiot | conte |
| passage | belle | doutais | subite | trésor |
| sortilège | facile | épaisse | ratée | oreiller |

Compréhension :

Qu'a fait Paul pour se faire passer pour un jardinier ?

Quel geste Paul a-t-il répété plusieurs fois en classe ?

Relève la phrase qui nous montre que le noisetier est un bois excellent pour la construction d'arcs.

Vocabulaire :

Cherche dans le chapitre 3 des mots qui riment avec :

feuillages → _____

thermique → _____

fouineurs → _____

- Relève une phrase nominale avec un nom féminin, page 27.

Grammaire et conjugaison :

- Réécris cette phrase avec, comme sujet, **nous** puis **les hommes**.

J'ai recommencé, je me suis acharné.

Nous _____

Les hommes _____

Compréhension :

Relève six objets que découvre Paul dans la maison.

| | | |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Comment se déplace Paul dans la maison ? _____

Qu'est-ce qui effraie vraiment Paul, contrairement au Fils du Roi ?

Vocabulaire :

Complète ces grilles par des mots du chapitre 4, en t'aidant des définitions.

Notation d'une œuvre musicale

Instrument de musique à clavier →

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| P | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Vêtement sans manches, porté sur les épaules

Élément périphérique d'un ordinateur

| | | | |
|---|--|--|--|
| C | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Qui est ou doit être caché aux autres

Fait de ne pas parler →

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|
| S | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|

Synonyme de peur

Récipient en verre à goulot étroit →

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Objet constitué d'une surface polie qui reflète une image

Tresse de fils de coton que l'on fait brûler →

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| M | | | | |
|----------|--|--|--|--|

Étui allongé

Adjectif familier synonyme de malin, habile →

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Vocabulaire :

Range les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

Cape—carafe—chapeau—cuisine—crainte—console—château—casserole

Dans le texte apparaissent les mots mèche et carafe.

Mais que signifient les expressions :

- être de mèche

- rester en carafe

Grammaire et conjugaison :

Relève le verbe dans la phrase suivante. À quel temps est-il ?

Le peintre n'avait pas peint que des vieux trucs.

Sur ce modèle, complète les phrases suivantes :

Les dessinatrices _____

Les sculpteurs _____

Compréhension :

Quels contes sont évoqués dans ce chapitre ?

Pourquoi Paul pense-t-il que le Fils du Roi n'est pas un héros ?

Pourquoi Paul sursaute-t-il en découvrant le lit ?

Quelle expression disait souvent la grand-mère de Paul ?

Vocabulaire :

- Cherche deux verbes utilisés dans le langage familier.

- Remplis la grille en t'aidant des définitions suivantes. Quel mot apparait ?



Synonyme de bravoure →

Employé chargé de diverses courses à faire →

Pièces d'étoffe pour tamiser la lumière →

Petite pièce située à l'écart →

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Grammaire et conjugaison :

Relève, dans ce chapitre, une phrase contenant quatre verbes à l'infinitif :

Si le Chat Botté n'avait pas osé défier l'Ogre, il n'aurait pas empêché sa fortune.

À quel temps sont les verbes de cette phrase ?

En suivant ce modèle, invente des phrases commençant par :

Si le dragon _____

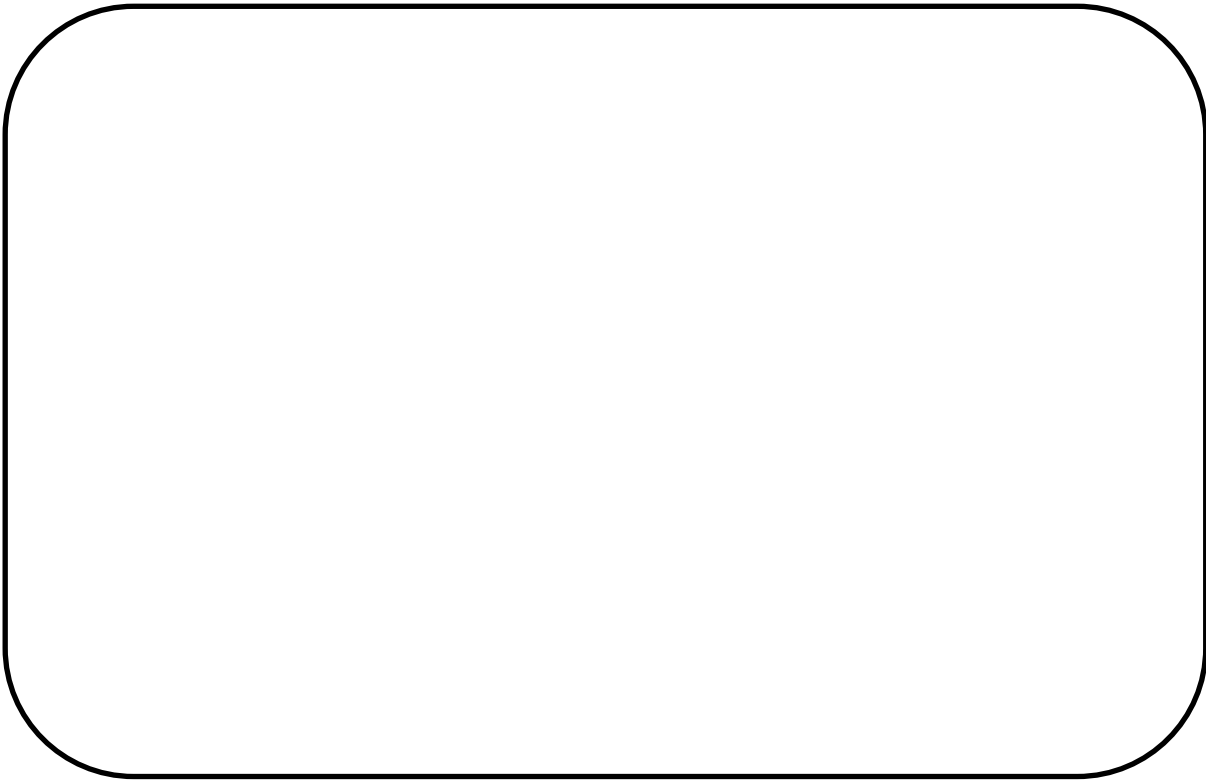
Si la sorcière _____

Si les chevaliers _____

Compréhension :

Relève deux phrases qui nous montrent que la personne qui est dans le lit est très âgée.

En t'aidant de la description faite par Paul à la page 54, dessine le portrait d'Aurore.



Vocabulaire :

Trouve un mot synonyme de

flétrie (page 51) : _____

saccager (page 52) : _____

cousue (page 54) : _____

Grammaire et conjugaison :

- Page 53,

Relève un verbe du 2^e groupe :

Relève un verbe du 3^e groupe :

- Complète cette grille en conjuguant les verbes au temps et à la personne demandés puis trouve le mot mystère en mettant dans l'ordre les lettres des cases jaunes.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Apparaître. Futur simple. 3 ^e personne du pluriel | ↓ | | | | | | | | | | |
| Bafouiller. Imparfait de l'indicatif. 3 ^e personne du singulier | → | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Paniquer. Présent de l'indicatif. 1 ^{re} personne du pluriel | → | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Répondre. Passé simple. 1 ^{re} personne du singulier | → | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Croire. Présent de l'indicatif. 3 ^e personne du pluriel | → | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Indice : c'est un prénom

.....
Compréhension :

Pourquoi le Fils du Roi n'est pas triste que sa mère soit morte ?

Pourquoi Paul accepte-t-il de jouer avec sa petite sœur ?

Pourquoi Paul ne peut-il pas voir Aurore ?

Que signifie le mot « sacré » pour la famille de Paul ?

Vocabuaire :

- Le Fils du Roi est fils unique. Mais comment s'appelle
◇ Le fils premier-né d'une famille ? _____
- ◇ Le fils dernier-né d'une famille ? _____

- Le mot « Baby-sitter » est un anglicisme. C'est-à-dire qu'il constitue un emprunt à la langue anglaise.

Trouve deux autres anglicismes dans ce chapitre :

Grammaire et conjugaison :

- Réécris ces phrases dites par Violette, sans l'effet du zozotement :

Z'est le bal ! Les prinzesses, elles danzent !

Z'est quand l'éléphant, il a zoif !

T'es zentil auzourd'hui ! Paul, toi, tu zoues pas zouvent avec moi.

Compréhension :

À quoi fait allusion le père de Paul lorsqu'il demande : « Une patte ou du blanc » ?

Qu'a préparé le père de Paul pour le week-end ? (Entoure les bonnes réponses)

- Une randonnée
- Une sortie à la piscine
- Un pique-nique
- Un repas au restaurant
- Une balade à vélo
- Une balade en rollers

Que fait croire Tom à la mère de Paul ?

Quelle excuse a trouvée Tom pour le vendredi ?

Vocabulaire

:

Relie les mots féminins entre eux.

pause pharaon lèvres

 bois programme

conseil baguette clapier

 exposé championnat

ferme enthousiaste

 radis embrouille

Production d'écrit :

Imagine l'emploi du temps de la semaine suivante, qui permettrait à Paul de retrouver Aurore :

| Lundi | Mardi |
|-------|----------|
| Jeudi | Vendredi |
| | |
| | |

Compréhension :

Pourquoi Paul écrit-il à Tom ?

Combien de marraines sont invitées au baptême de la princesse ?

Pourquoi la jeune Fée est-elle fûtée ?

Que signifiait l'expression « sur peine de la vie » ?

Liste les sept ingrédients pour préparer la sauce Robert :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Vocabulaire :

Mets les mots suivants au masculin :

Une ogresse → un _____

Une géante → un _____

Une sorcière → un _____

Une marraine → un _____

Une fille → un _____

Une reine → un _____

Une princesse → un _____

Production d'écrit :

Si tu pouvais choisir sept vœux pour toi, quels seraient-ils ? Pourquoi ?

Remets ces phrases tirées de La Belle aux Bois Dormant racontées par Paul, dans l'ordre chronologique de l'histoire :

N° Le Roi fait mettre la Princesse sur un lit en broderie d'or et d'argent.

N° Là, le Prince voit le plus beau spectacle jamais vu : une Princesse endormie. Et hop, elle se réveille.

N° Le Roi n'a pas d'étui d'or en réserve et la vieille grogne des menaces.

N° La Fée arrive et elle décide d'endormir comme prévu la Princesse.

N° Le Roi et la Reine font un chouette baptême avec sept marraines.

N° Le jeune Prince se sentit tout de feu. Il marcha vers le château.

N° La vieille Fée annonce que la Princesse se piquera le doigt sur un fuseau et qu'elle en mourra.

N° La Fée endort tout, absolument tout, même le feu sous les grillades. Sauf le Roi et la Reine qui ont des trucs trop importants à faire comme s'occuper de leur Royaume.

N° Au bout de cent ans, le Fils du Roi qui régnait alors et qui était d'une autre famille que la Princesse endormie, demanda ce que c'était que ces tours qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais.

N° Le Roi, pas fou, fait interdire d'avoir un fuseau sur peine de la vie.

Pistes pour élargir l'exploitation du roman aux autres enseignements :

Mathématiques :

- Convertir des lieues en mètres et kilomètres.
- Écrire la recette de la sauce Robert en triplant les quantités.
- Calculer le nombre de jours, le nombre d'heures, de minutes, de secondes que contient 100 ans.

Questionner le monde :

- Réaliser son arbre généalogique.
- Revenons 100 ans en arrière, en 1924. Quels objets n'existaient pas ? Comment était la société ? Quelle place occupaient les femmes ? Comment était l'école ?

Sciences :

- Qu'est-ce qu'une mauvaise herbe ? En récolter dans son environnement proche. Y a-t-il des plantes dangereuses pour l'homme ?
- Les ronflements : étudier la respiration.

Technologie :

- Fabrication de bougie.
- La broderie.
- Quelles plumes sont utilisées pour fabriquer des chapeaux ? Des costumes ? Que fait-on avec des plumes aujourd'hui ? Autrefois ?

Éducation musicale :

- Écouter « l'apprenti sorcier » de Paul Dukas.
- Les contes de ma mère L'Oye de Maurice Ravel « Pavane de la Belle au bois dormant ».
- La belle aux bois dormant, Ballet de Tchaïkovski.

Arts plastiques :

- Observation de natures mortes :

Édouard Manet, *Une Botte d'Asperge*, 1880.

Vincent van Gogh, *Vase avec douze Tournesols*, 1888.

Paul Cézanne, *Nature morte au crâne*, vers 1898.

Paul Cézanne, *Le Panier de Pommes*, vers 1892.