



CATHÉDRALE
NOTRE-DAME DE PARIS

LE COQ *de Notre-Dame*

GÉRALDINE ELSCHNER
RÉMI SAILLARD



FICHER PÉDAGOGIQUE

CANOPÉ
ÉDITIONS

l'élan vert

Proposition d'activités pour le cycle 2 autour de l'album « Le coq de Notre-Dame »

Ce fichier est destiné à être utilisé en classe pour accompagner la lecture de l'album « Le coq de Notre-Dame ». Il propose des exercices sur la compréhension de l'écrit, sur l'étude de la langue (orthographe, conjugaison, grammaire, lexique) ainsi qu'une ouverture vers les autres enseignements (mathématiques, arts plastiques, histoire, sciences, éducation musicale).

Ces exercices ne sont que des pistes de travail et n'ont pour objectifs que de vous épauler dans vos préparations de classe.

Compréhension :

- Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases:

- Quels sons provenant de Notre-Dame arrivent aux oreilles du coq, toute la journée ?

- Combien de poulettes vivent dans le jardin ?

- Pourquoi le coq tombe amoureux de l'une des poulettes ?

- Quel prénom donne le coq à la poule dont il est amoureux ?

- Qui arrivent pour éteindre l'incendie ? Comment font-ils ?

- Pourquoi le coq n'a pas totalement brûlé dans l'incendie ?

- Où a été retrouvé le coq après l'incendie ?

- Qui sont les vieux amis du coq qu'il retrouve dans son nouveau logis ? Cite deux d'entre eux.

- Pourquoi les poulettes ont-elles déménagé ?

- *Place les phrases suivantes dans l'ordre du récit en indiquant les numéros :*

Les pompiers déploient leurs échelles.	n°
La toiture est en flammes.	n°
On fouille les décombres.	n°
La flèche cède sous les flammes.	n°
Le coq est transporté et examiné par des spécialistes.	n°
Le coq est retrouvé au pied de la tour.	n°
Une fumée blanche s'échappe du toit.	n°

- *Recherche dans la double page concernant la girouette en cuivre martelé (à la fin de l'album) les informations suivantes :*

- Combien de kilos pèse la girouette ? _____
- En quelle année a débuté la construction de Notre-Dame ? _____
- Combien d'années a duré la construction de Notre-Dame ? _____
- Qui a écrit le célèbre roman « Notre-Dame de Paris » ? _____
- A combien de mètres au dessus du sol s'élève la flèche ? _____
- Quels corps de métiers sont nécessaires à la reconstruction de Notre-Dame ?

- Pourquoi les sculptures de la flèche n'ont pas été touchées par l'incendie ?

- Pourquoi le coq représente-t-il la victoire de la vie sur la mort ? _____

- Lis les descriptions des gargouilles et relie-les à l'image correspondante.



Je n'ai pas de corne, ni de museau.



Je ne possède pas d'ailes.



J'ai un long bec et deux longues ailes.



J'ai une barbichette.



J'ai deux ailes mais pas de bec.

Vocabulaire :

- *Que signifient les mots suivants : (coche la bonne réponse)*

se mettre au vert

- s'allonger sur l'herbe
- partir se reposer à la campagne
- manger des légumes verts

Un monument atypique

- un monument qui n'est pas habituel
- un monument avec des sculptures piquantes
- un monument qui mélange plusieurs sortes, plusieurs types de matériaux

Un monument famineux

- Un monument qui s'éclaire comme un phare
- Un monument qui contient de la farine dans son ciment
- Un monument qui est exceptionnel de par son importance

Des chênes enchevêtrés

- des chênes dont les branches sont emmêlées
- des chênes dont l'écorce des troncs est très épaisse
- des chênes plantés le long d'un chemin

Un cri d'effroi

- un cri que l'on pousse tant on a peur
- un cri que l'on pousse tant on a mal
- un cri que l'on pousse tant on a froid

Sortir de sa torpeur

- sortir d'un état où son corps était tordu
- sortir d'un état de grande peur
- sortir d'un état d'engourdissement

- *Une poulette est une petite poule. Sur ce modèle, complète les phrases ci-dessous.*

Une tablette est une petite _____

Une fourchette est une petite _____

Une clochette est une petite _____

Une fléchette est une petite _____

Une chansonnette est une petite _____

Une _____ est une petite boule

Une _____ est une petite fille

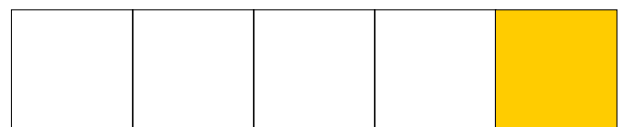
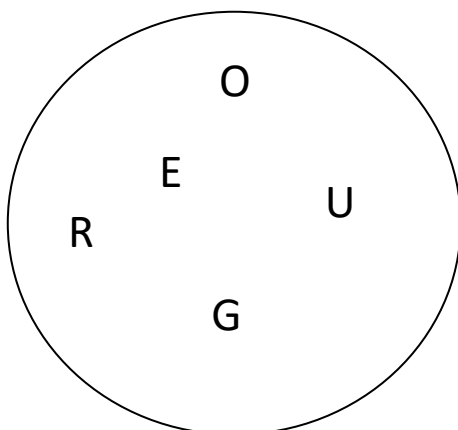
Une _____ est une petite chemise

Une _____ est une petite planche

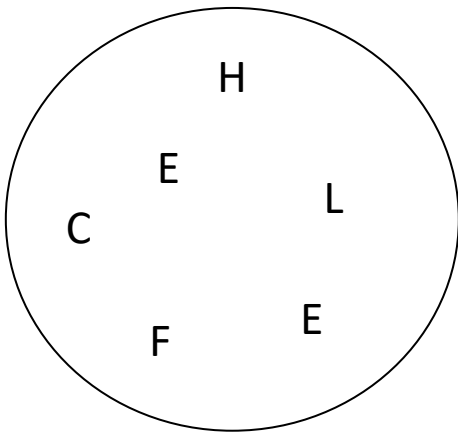
Une _____ est une petite maison

- *En t'aidant des définitions suivantes, et en mettant les lettres dans l'ordre, tu trouveras des mots qui ont un lien avec la cathédrale.*

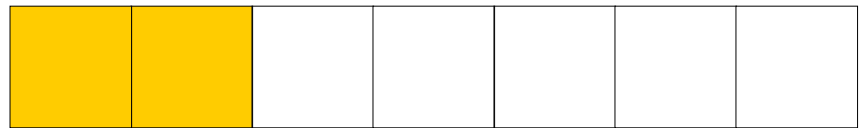
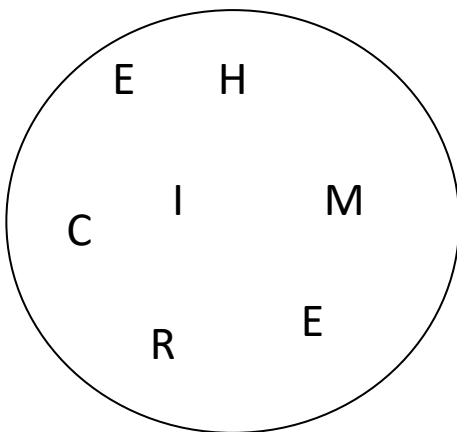
Instrument à clavier composé de tuyaux de différentes tailles.



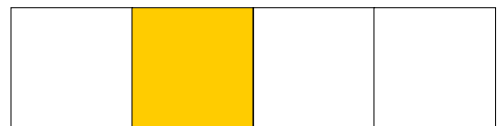
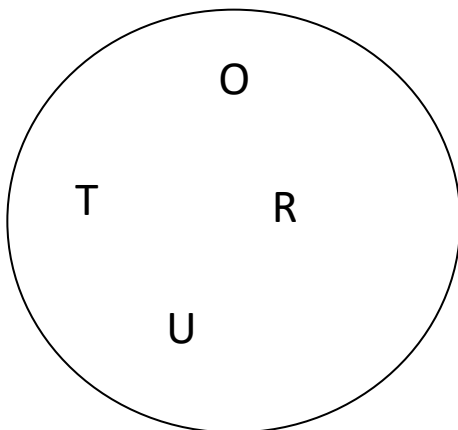
Partie pointue la plus haute d'un édifice



Créature fantastique qui crache des flammes.



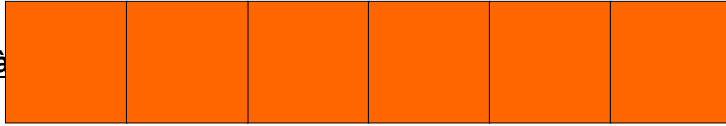
Bâtiment construit en hauteur.



- *Utilise les lettres qui se trouvent dans les cases jaunes pour trouver ce nouveau mot :*

Instrument de musique en métal en forme de coupe renversée.

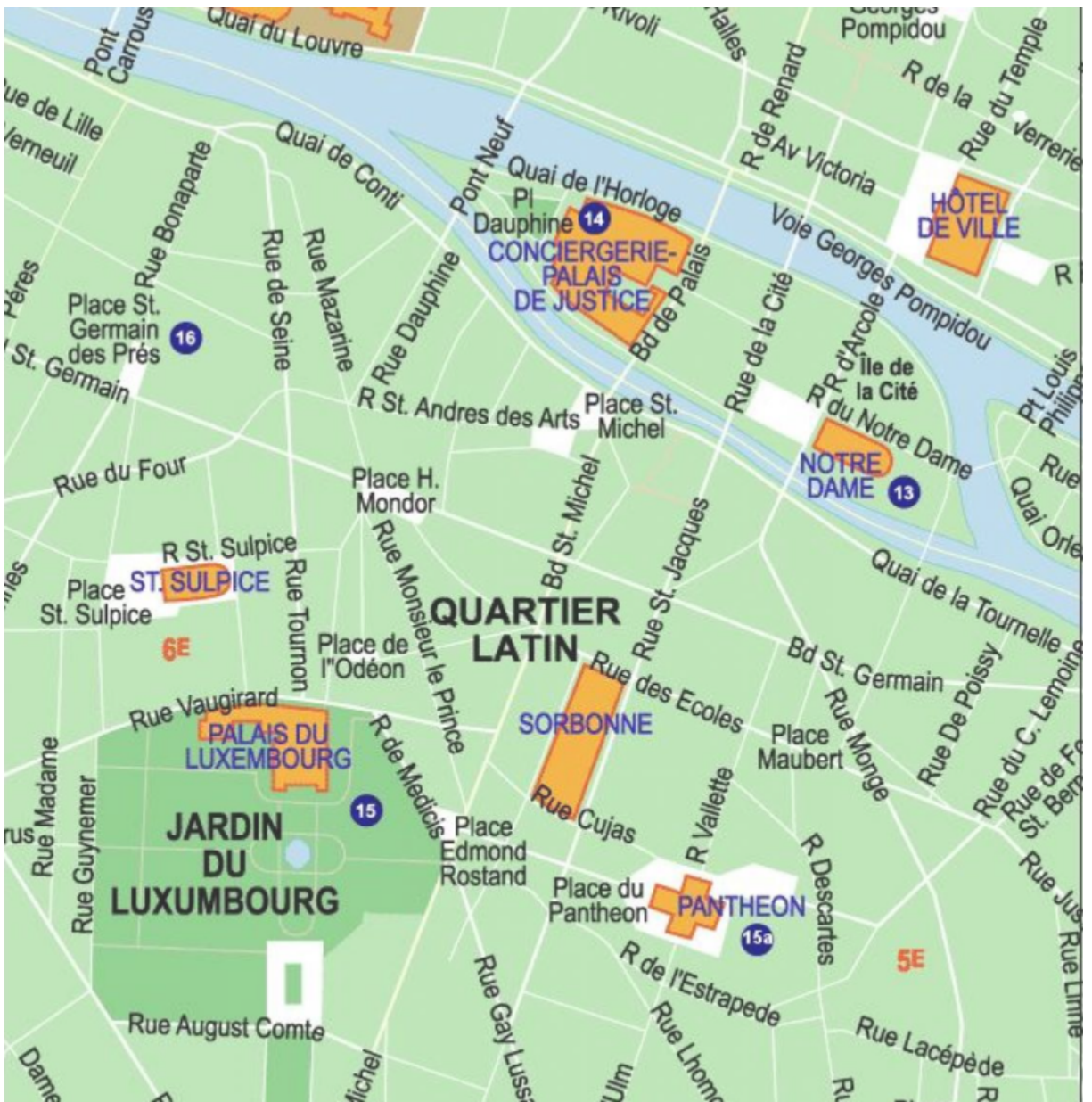
Tu as déjà



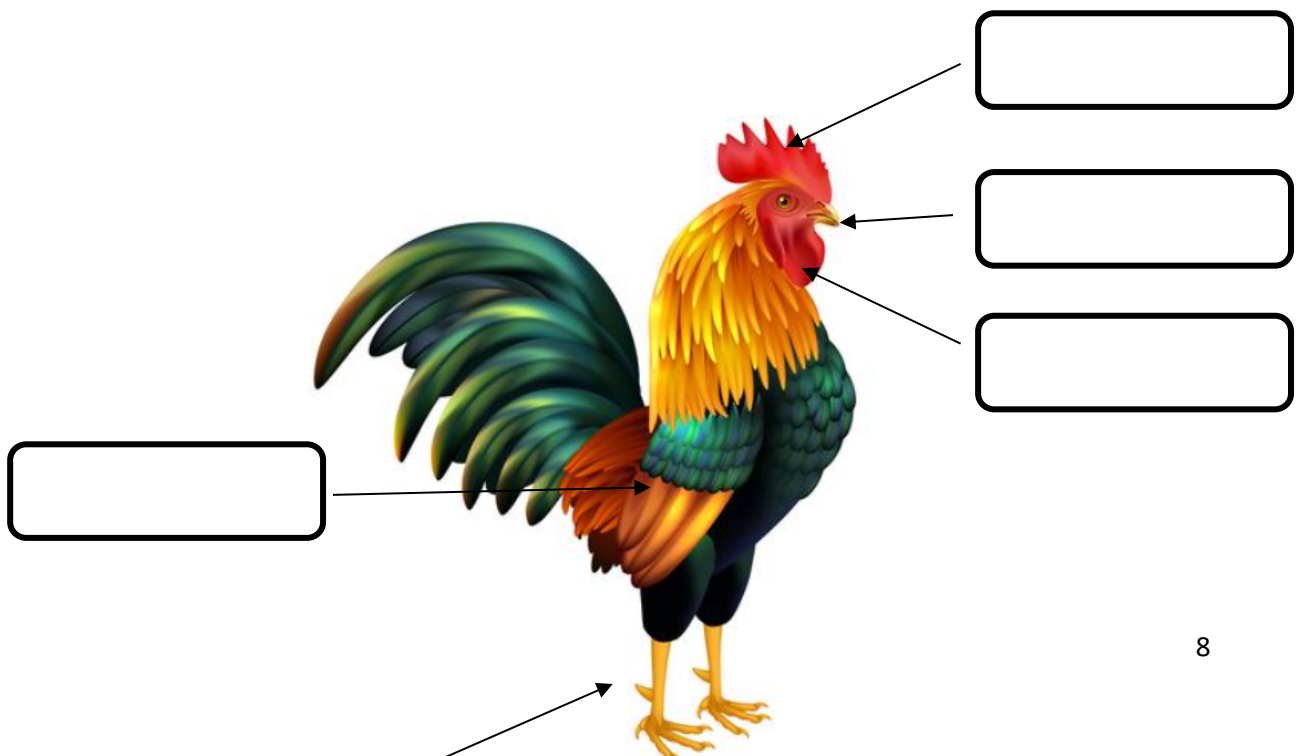
- *Repère sur le plan la cathédrale Notre-Dame ainsi que le palais du Luxembourg. Ensuite, explique le chemin que tu dois emprunter pour te rendre de la cathédrale au Palais du Luxembourg*

1- en passant par la place Saint-Michel

2- en passant devant le Panthéon



- Voici des mots se rapportant au coq. Place-les sur le schéma suivant :
Crête – Bec – ergot – aile - barbillon



- *Quels animaux rencontres-tu dans les illustrations de l'album ?*

Range-les dans le tableau suivant :

Animaux diurnes	Animaux nocturnes

Conjugaison et grammaire:

- *Lis ces textes et remplace les mots en gras par des pronoms pour éviter les répétitions:*

Le coq aime regarder Paris du haut de l'édifice. **Le coq** aime cela même les jours de grand vent. Tout à coup, une fumée blanche s'échappe du toit. Le coq voit **la fumée blanche**. **Le coq** donne l'alerte mais seules les chimères entendent **l'alerte**.

Les pompiers déroulèrent leurs tuyaux. **Les pompiers** déployèrent leurs échelles. Les flammes montaient. **Les flammes** devenaient de plus en plus grandes. Un terrible craquement se fit entendre. **Un terrible craquement** secoua l'édifice. La flèche venait de céder. **La flèche** bascula dans le vide.

- Colorie en vert les phrases négatives et en jaune les phrases affirmatives. Un chiffre apparaîtra !

Un cri d'effroi m'échappa.	Une fumée blanche retint mon intention.	Je tendis désespérément le cou.
Mon saut n'avait pas suffi pour rejoindre la belle.	Personne n'entendit le cri de ces Quasimodo de pierre.	Sur les quais, les gens pleuraient, affolés.
Je n'ai plus d'espoir.	Mon cœur fondit pour de bon.	Le son de l'orgue résonnait.
Rien ne pourra nous sauver.	On ne trouva pas le coq dans les décombres.	Je me mis à chanter rien que pour elle.
Le coq chantait au sommet de Notre-Dame.	Trois poulettes picoraient des graines.	Un soir pourtant, tout bascula.

Le chiffre mystère est _____

- Place dans la grille les mots ci-dessous que **tu auras mis au féminin**. Ensuite trouve le mot mystère en mettant les lettres se trouvant dans les cases étoiles, dans l'ordre.

- 1- Joyeux
- 2- Epoustouflant
- 3- Beau
- 4- Exceptionnel
- 5- Large
- 6- Majestueux

- *Entoure les verbes en rouge et écris au-dessous leurs infinitifs. Ensuite, réécris cette phrase au présent.*

Le son de l'orgue y résonnait, les chants me berçaient,

les cloches rythmaient mes journées.

- *Entoure les verbes en rouge et remplace « moi » par « eux » puis remplace « moi » par « elle ».*

Moi qui trônais sur la ville, moi qui veillais sur la maison.

Eux _____ , eux _____ .

Elle _____ , elle _____ .

- Aide le coq à retrouver Esmeralda. Pour cela, colorie en rouge les cases contenant un verbe au futur de l'indicatif.



A grid of 30 hexagonal cells containing various French verb forms. The cells are arranged in a roughly rectangular shape, with some missing on the right side. The following table lists the verb forms in each cell, with red cells indicating the future tense of the indicative mood.

	ai fait				
		hésites			
	ont trouvé		sont		
soulèvera		avons pris		vois	
	seront		dressaient		
allais		évacuons		hésiterez	
	ferai		trouverons	prendrai	
		ira		soulève	trouvent
			faisait	dressera	évacueront
				vont	verra
			suis		avez hésité
				prenons	sculptaient
					soulevais



Pistes pour élargir l'exploitation de l'album aux autres enseignements :

Mathématiques :

- La symétrie : compléter un vitrail
- Réaliser une rosace

Questionner le monde :

○ **Objet technique :**

- l'air : Construire une girouette

○ **Sciences :**

- Catégoriser les oiseaux
- Le cycle de vie de la poule

Enseignement moral et civique :

- Métier de pompier : le secours à autrui, la prévention incendie
- Visite d'une caserne

Arts plastiques :

- Sculpter des blocs de béton cellulaire
- Réaliser des vitraux en papier vitrail
- Inventer et dessiner des animaux fantastiques
- Observer la maquette de Notre-Dame et réaliser celle de l'école

Œuvres à observer :

- « La Sagrada familia » d'Antoni Gaudi

Peinture :

- « L'église d'Auvers-sur-Oise » de Van Gogh
- « La cathédrale de Rouen » de Claude Monet
- « la cathédrale de Salisbury » de William Turner
- « Notre-Dame et la tour Eiffel » de Marc Chagall
- « Le monstre de Notre-Dame » de Marc Chagall
- « Notre-Dame de Paris » Edward Hopper

- « Notre-Dame » de Maurice Utrillo
- « Notre-Dame » de Henri Matisse
- « Vue de notre-Dame de Paris » de Pablo Picasso

Sculpture :

- « Le coq dormant » de François Pompon

Education musicale :

- Réaliser le paysage sonore d'un poulailler

Pour écouter :

- « Toccata et fugue » de Jean-Sébastien Bach
- « Fantaisie et fugue sur le nom de BACH » de Franz Lizst
- Le carillon de Big Ben
- Les carillons, par exemple celui du Beffroi de Bergues

Histoire :

- Le moyen-âge et la construction des cathédrales
- Trouver d'autres cathédrales en France. Etablir des ressemblances ou différences avec Notre-Dame.
- Qui étaient Quasimodo et Esmeralda ? Qui était Victor Hugo ?

Des nouvelles du coq ?

Comment va-t-il ? Où est-il ? Reprendra-t-il sa place un jour ?

- Actuellement visible à la Cité de l'Architecture de Paris (jusqu'à fin 2023 - destination ensuite encore inconnue)
- Reconstruction de la flèche à l'identique.
- Différents corps de métiers à l'œuvre (tailleur de pierre, cordier, charpentier, restaurateur, verrier, architecte etc.)
- Coup d'œil dans l'atelier de la SOCRA, entreprise chargée de la restauration des statues de la flèche et de nombreuses œuvres :

<http://www.socra.fr/>

(photos mises à disposition ?)

- La reconstruction de la „Forêt“, cette charpente plusieurs fois centenaire qui est partie en fumée (choix des arbres, d'où viennent-ils ?)
- Le choix de ne pas restaurer le coq qui restera un témoin du drame.

- Le mystère du nouveau coq - à quoi ressemblera-t-il ? Nous le saurons en 2024.

Suivi de la restauration : chaque année sur le parvis de Notre-Dame lors des Journées du Patrimoine.

Des nouvelles des poules ?

Elles vivent désormais „au vert“ à La Ferme de Paris, au cœur du Bois de Vincennes.

<https://www.paris.fr/lieux/la-ferme-de-paris-6597>

Et chez vous ?

- Chasse au coq : Y a-t-il des girouettes dans votre commune ? Observer les églises et autres monuments de la ville.